



Bonhomme
2013



Riff Reb's
2014



Marc-Antoine Mathieu
2015



Julie Rocheleau
2016



Brüno
2017



Zep
2018

23^{ES} RENDEZ-VOUS DE LA BANDE DESSINÉE D'AMIENS

TEMPS FORT LES 2 & 3 JUIN 2018

JOURNÉE PROFESSIONNELLE
MONTER UN PROJET CULTUREL
AVEC DES AUTEURS DE BANDE DESSINÉE :
FINANCEMENTS, RESSOURCES & RÉMUNÉRATION
VENDREDI 1^{ER} JUIN 2018, À PARTIR DE 9H00

L'affiche 2018
par Zep
sera dévoilée
le 8 avril !

PROBLÉMATIQUE

L'enquête menée par les États Généraux de la Bande Dessinée auprès de 1500 auteurs en 2016 a été particulièrement révélatrice de la mobilisation et des inquiétudes actuelles des créateurs et créatrices de bande dessinée. Elle a ainsi pu mettre en avant le statut particulièrement précaire de l'auteur de BD, qu'il soit scénariste, dessinateur ou coloriste.

La mobilisation des auteurs de bande dessinée pour une reconnaissance de leur travail en bibliothèque, en milieu scolaire ou sur les manifestations littéraires n'est certes pas nouvelle. La baisse régulière des revenus directs liés aux droits d'auteurs a engendré diverses réponses, qu'elles viennent des auteurs eux-mêmes (actions du SNAC BD et lancement des États Généraux de la Bande Dessinée) ou des institutionnels (par exemple, le CNL a décidé d'encadrer la rémunération des auteurs dans le cadre des événements qu'il subventionne). Par ailleurs, les guides à l'attention d'organismes de projets culturels faisant intervenir des auteurs se multiplient.

Lors de la matinée, nous aborderons l'importance et la place que peuvent tenir les auteurs dans le développement culturel, tant sur le plan théorique qu'en s'appuyant sur les expériences variées de porteurs de projets en lien direct avec la bande dessinée.

L'après-midi sera consacrée à la question récurrente de la rémunération, et même au-delà, de la nature de l'interaction entre auteurs et public sur les manifestations littéraires.



ANIMATION

ALEXANDRA OURY

Auteure du blog "La vie des livres et d'autres choses encore", **Alexandra Oury** est une journaliste indépendante amiénoise dont le parcours est marqué par la médiation autour de la littérature sous toutes ses formes. Après des études de lettres, puis une première incursion dans le monde du journalisme, elle a développé, sur la chaîne de télévision locale TV Amiens, l'émission littéraire "Des Livres et Nous". Elle y a accueilli des écrivains d'envergure nationale, abordé le théâtre, la poésie, la bande dessinée, promu la vie littéraire picarde et les métiers du livre en général. Riche de ces expériences, Alexandra Oury développe aujourd'hui des activités de rédaction et d'animation (salons du livre, débats, rencontres avec des auteurs...).

Alexandra Oury présentera et animera la journée.

INFOS PRATIQUES

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE SUR RÉSERVATION - VOIR FICHE D'INSCRIPTION

////////////////////////////////////

Le 1^{er} juin 2018 de 9h00 à 16h30 - Pôle Universitaire Cathédrale - rue Vanmarcke - 80000 Amiens

Organisation : On a Marché sur la Bulle - 03 22 72 18 74 - bd@amiens.com - 147b rue Dejean 80000 Amiens

////////////////////////////////////

9H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H15 : INTRODUCTION DE LA JOURNÉE PAR THIERRY CAVALIÉ (PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION ON A MARCHÉ SUR LA BULLE)

9h30 - MONTER UN PROJET CULTUREL AVEC DES AUTEURS

- QUELS TYPES D'OPÉRATIONS ? QUELS MODES DE FINANCEMENT ? QUELLES RÉMUNÉRATIONS ? -

- **9h30 à 10h15 - Pourquoi et comment accueillir un auteur dans le cadre d'un projet culturel ?**

Les événements et actions culturelles littéraires s'appuient fortement sur la présence d'auteurs pour différents types d'interventions et, même si des outils existent, des questions demeurent autour de l'organisation mais aussi du "pourquoi" accueillir un auteur. **Yann Dissez**, à l'initiative de guides autour de ces questions, abordera la problématique dans sa globalité, sans se limiter à la bande dessinée. Les principes clés qu'il traitera seront accompagnés d'une présentation de documents et de ressources sur ce sujet.

- **10h30 à 12h00 - Exemples concrets et partage d'expériences**

Les projets culturels impliquant un auteur peuvent être portés par des entités très diverses, publiques ou privées. **Bernadette Cottel** (directrice de la Médiathèque Départementale de l'Oise), **Samuel Chauveau** (libraire) et **Marc Lizano** (auteur) s'appuieront sur des exemples pratiques de montage de projets et reviendront sur leurs expériences marquantes afin de dresser un panorama des différents types d'actions possibles.

Le public pourra à cette occasion intervenir afin d'échanger avec les intervenants.



Yann Dissez - Auteur du vade mecum *Comment accueillir un auteur ?*, édité par la Fill et 11 SRL, du guide *Pourquoi et comment accueillir un auteur ?*, réalisé pour **Livre et Lecture en Bretagne** et d'un mémoire de recherche sur les résidences d'écrivains "Habiter en poète", il anime des journées de formation professionnelle à destination des médiateurs du livre et des bibliothécaires. Responsable de l'action culturelle et de la littérature au Triangle (Rennes) de 1999 à 2010, puis chargé de mission pour **Livre et lecture en Bretagne** en 2011 et chargé d'étude pour l'**ARL Haute-Normandie** en 2012, il est actuellement chargé de la vie littéraire et du développement territorial pour l'agence **Ciclic**. Il est également membre de la commission poésie du **Centre National du Livre** depuis juin 2017.



Bernadette Cottel - Ancienne responsable du secteur bande dessinée et de l'action culturelle de la **Médiathèque départementale de l'Oise** dont elle est aujourd'hui la directrice, Bernadette Cottel a monté de nombreuses actions littéraires, notamment autour du 9^e Art et ce avec des publics divers : intervention d'auteurs de bande dessinée en milieu scolaire mais aussi pour le public adulte, résidence d'auteurs au sein de la médiathèque et sur les territoires, expositions



Samuel Chauveau - Propriétaire de la **librairie Bulle**, un établissement spécialisé dans la bande dessinée et figurant parmi les dix plus grandes librairies de France, Samuel Chauveau est également à l'initiative des **Rencontres BD à l'Abbaye de l'Épau**. Ces événements, organisés conjointement avec la bibliothèque départementale, proposent des formats de rencontres divers et tout public autour du 9^{ème} Art et de ses auteurs.



Marc Lizano - Dessinateur, illustrateur et scénariste pour la presse (Bayard, Milan...), l'édition jeunesse (Rageot, Le Rouergue, Nathan...) ou la bande dessinée (La Gouttière, Noctambule, Le Lombard...). Marc Lizano anime régulièrement des ateliers et des rencontres, principalement avec des scolaires mais aussi au sein des bibliothèques, pour partager avec le public son goût du dessin, de la narration et des livres.

13h30 - LA RÉMUNÉRATION DES AUTEURS DANS LE CADRE DE MANIFESTATIONS

- LES DROITS ET DEVOIRS FACE À LA RÉMUNÉRATION & L'IMPACT SUR LES ÉVÉNEMENTS -

• 13h30 à 14h45 - La rémunération des auteurs : état des lieux

Les intervenants poseront avant tout un premier regard sur la thématique abordée, afin de faire un premier état des lieux en ce qui concerne la rémunération des auteurs dans le cadre de manifestations.

Samantha Bailly, présidente de la **Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse**, introduira cet après-midi en abordant les acquis et les problématiques liés à la rémunération des auteurs dans le cadre de manifestations. Elle s'attardera plus particulièrement sur le monde de la littérature jeunesse en lien avec la Charte et ses 40 ans de pratique.

À l'origine d'une politique du **Centre National du Livre** liée à la rémunération des auteurs et particulièrement investi dans le domaine de la bande dessinée, **Vincent Monadé** abordera la question d'un point de vue institutionnel. Garant du respect des droits des auteurs auprès des manifestations qu'il subventionne, le CNL incite également à la pluralité des interventions des auteurs et à de véritables temps de rencontres et d'échanges auprès du public.

Denis Bajram, qui figure parmi les fondateurs du **Syndicat des auteurs de bande dessinée** mais aussi des **États Généraux de la Bande Dessinée**, présentera quant à lui son expérience d'auteur plus spécifiquement lié au monde du 9^e art.

Pascal Mériaux, directeur du festival d'Amiens, partagera sa vision sur la question d'un point de vue d'organisateur d'événement. Ce sera l'occasion de faire la présentation d'une enquête, lancée pour l'occasion par l'association organisatrice du festival, auprès de l'ensemble des manifestations littéraires de bande dessinée de France sur les enjeux liés à la rémunération des auteurs.

• 15h à 16h30 - Quelles évolutions possibles ?

Chaque intervenant, impliqué à un niveau différent sur le sujet, évoquera les préconisations envisageables en ce qui concerne la rémunération des auteurs dans le cadre des manifestations. Le public est attendu à cette occasion pour faire valoir la pluralité des points de vue et, peut-être, des solutions déjà mises en place par les uns et les autres.

© Jade Sequeval



Samantha Bailly - Auteur de romans de Fantasy et contemporains, de contes, de scénarios de mangas et de films, Samantha Bailly est également présidente de la **Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse**. Association née en 1984, la Charte défend et milite en faveur des droits des auteurs et illustrateurs jeunesse et, en ce sens, oeuvre à la clarification du mode de rémunération des auteurs ainsi qu'à une meilleure reconnaissance de leur statut social, fiscal et juridique.



Denis Bajram - Auteur de bande dessinée, il publie chez les éditions Soleil en 1998 *Universal War One* (UW1) qui sera traduit aux USA chez Marvel. Devenu une référence dans le domaine de la science-fiction, il fonde avec sa compagne, la scénariste Valérie Mangin, les éditions Quadrants. Ensemble, ils s'engagent aussi socialement en créant avec d'autres le **syndicat des auteurs SNAC-BD** mais aussi les **États Généraux de la Bande Dessinée**.
www.bajram.com



Vincent Monadé - Ancien libraire et directeur du MOTif (Observatoire du livre et de l'écrit en Ile de France), il y a piloté de nombreuses études sur la librairie, le piratage ou les habitudes de lecture des Franciliens. Vincent Monadé a été nommé président du **Centre National du Livre** en octobre 2013. Instigateur de **Partir en Livre**, grande fête nationale de la littérature jeunesse, il est notamment à l'initiative du soutien du CNL à la rémunération des auteurs dans les manifestations et salons.



Pascal Mériaux - Directeur de l'association **On a Marché sur la Bulle**, Pascal Mériaux est également l'un des neuf créateurs des **Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens** en 1995. L'association, en tant que Centre de Ressources et organisatrice du festival, oeuvre tout au long de l'année avec, par et pour des créateurs, et réserve une place importante aux questions et aux débats qui traversent aujourd'hui le monde de la bande dessinée.



MONTER UN PROJET CULTUREL AVEC DES AUTEURS DE BANDE DESSINÉE : FINANCEMENTS, RESSOURCES & RÉMUNÉRATION

NOM : PRÉNOM :

PROFESSION :

ORGANISME (BIBLIOTHÈQUE, LIBRAIRIE, ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE, ETC.) :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

MAIL :

BESOIN D'UNE ATTESTATION POUR L'EMPLOYEUR *(cochez la case si c'est le cas)* :

UNE PLATEFORME PERMETTRA DE RETROUVER LES VIDÉOS DE CHACUNE DES TABLES RONDES
DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE :

SOUHAITEZ-VOUS OBTENIR UN CODE D'ACCÈS ? *(cochez la case si c'est le cas)*

Bulletin d'inscription à retourner à l'adresse postale suivante :
On a Marché sur la Bulle - **147b rue Dejean 80000 Amiens**
ou par mail à l'adresse **bd@amiens.com**