

LIVRE PARIS

SALON DU LIVRE DE PARIS
24-27 MARS 2017
37^{ème} édition | PORTE DE VERSAILLES

**3 000 auteurs
en dédicace**

Le Maroc à l'honneur

Les coulisses de l'édition

**Débats, animations,
flâneries littéraires**

**Entrée
gratuite
pour les
- de 18 ans !**

DOSSIER DE PRESSE

PARTENAIRES OFFICIELS



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRE ASSOCIÉ LIVRE PARIS



Un salon du



Organisé par



ÉDITO

Livre Paris : le Salon de toutes les cultures

Le Salon Livre Paris ouvrira les portes de sa 37^e édition du 24 au 27 mars 2017. Manifestation littéraire unique au monde, créée en 1981 par les éditeurs membres du Syndicat national de l'édition, il permet chaque année à plus de 150 000 amoureux de la lecture, dont 40 000 jeunes et 20 000 scolaires, d'apprécier l'exceptionnelle qualité et l'incroyable diversité éditoriale que tous les acteurs du livre sont fiers de promouvoir.

Populaire et exigeant, ouvert et accessible, Livre Paris est également un temps de réflexion et de débat ; un lieu d'échange et d'ouverture au monde et aux autres cultures. Il met cette année en valeur l'Afrique avec, pour la première fois, le Maroc comme pays invité d'honneur ainsi qu'un pavillon entièrement dédié aux lettres africaines.

Événement festif par excellence, Livre Paris nous rappelle aussi qu'à l'heure où ailleurs dans le monde, persécutions, privation de liberté sont encore le quotidien d'auteurs, de journalistes, d'éditeurs, le livre est un facteur d'intégration essentiel, le socle de toute vie sociale et citoyenne, un « outil de liberté » comme le disait Jean Guéhenno.



VINCENT MONTAGNE

Président du Syndicat national de l'édition et président de Livre Paris

ÉDITO

SÉBASTIEN FRESNEAU
Reed Expositions France
Directeur du salon
Livre Paris 2017



Je suis très heureux de vous accueillir tous, grand public et professionnels du monde du livre, pour ma première édition en tant que directeur de Livre Paris, le plus grand salon du livre en France.

Nous plaçons cette 37^e édition sous le signe de la convivialité et de l'ouverture à toutes les littératures afin de mieux répondre aux attentes de tous les publics, notamment les jeunes adultes. Notre programmation, nos animations, nos tarifs évoluent. Nous avons aussi repensé le plan du salon pour faciliter votre visite. Cette évolution s'inscrit dans la durée et nous continuerons à innover lors des éditions futures.

Cette année, nous réaffirmons la dimension internationale du Salon en accueillant de grands écrivains internationaux tels que les romanciers américains Louise Erdrich et Philipp Meyer.

Le Salon célèbre en 2017 les littératures d'Afrique et convie le Maroc en tant que pays invité d'honneur, une première pour un pays du Maghreb. Le nouveau Pavillon des Lettres d'Afrique rassemble quant à lui une dizaine de pays dont nous pourrions découvrir ou redécouvrir les auteurs.

En quête d'équilibre et d'éclectisme, nous nous ouvrons au polar et au « young adult », genres littéraires qui rencontrent des publics de plus en plus nombreux. Nous continuons à porter une attention toute particulière au jeune public, notamment en réinventant le Square Jeunesse.

Nous avons le désir de favoriser l'interactivité entre les auteurs et les lecteurs. En complément des milliers de dédicaces et des nombreuses conférences qui font la réputation du Salon, nous avons créé un nouvel espace « Ateliers » destiné à de petits groupes de lecteurs. Les participants pourront par exemple rencontrer des auteurs et échanger sur leurs œuvres ou participer à des ateliers d'écriture.

Les Flâneries Littéraires, visites guidées thématiques et subjectives du salon animées par des personnalités, reviennent en force suite au grand succès de leur lancement l'année passée.

L'interactivité se concrétise également par la création du Forum des Métiers sur la Scène Professionnelle, afin de permettre à tous les publics, et en particulier les étudiants, de découvrir les coulisses des métiers de l'édition. Le Forum sera animé par des intervenants prestigieux de l'édition, qui partageront avec le public leur expérience et leur passion.

La réalisation de ce salon n'est possible qu'avec le soutien et les idées de tous nos exposants et partenaires, français et internationaux. Je tiens tout particulièrement à les remercier.

Toute l'équipe organisatrice de Livre Paris vous souhaite un excellent Salon 2017.

SOMMAIRE

TEMPS FORTS ET NOUVEAUTÉS	6
LE SALON EN QUELQUES CHIFFRES	7
LE PLAN ET LES ESPACES THÉMATIQUES	9
LE PLAN	10
LES SQUARES	12
LA SCÈNE LITTÉRAIRE	14
LA SCÈNE PROFESSIONNELLE	16
LA SCÈNE JEUNESSE	18
LA SCÈNE BD, MANGA & COMICS	20
LA SCÈNE CUISINE & BIEN-ÊTRE	22
L'AGORA	24
SCIENCES POUR TOUS	26
LES ANIMATIONS	27
LES ATELIERS LIVRES PARIS : UN CONCEPT INÉDIT POUR LES VISITEURS DU SALON !	28
À LA DÉCOUVERTE DU PARIS LITTÉRAIRE AVEC LE SALON LIVRE PARIS	29
LES FLÂNERIES LITTÉRAIRES, UN PARCOURS AU CŒUR DE L'ÉDITION	30
« IMAGINE » : UN FIL ROUGE À RETROUVER SUR TOUTES LES SCÈNES	31
À LA RENCONTRE DES AUTEURS	33
LES GRANDS AUTEURS INTERNATIONAUX	34
CARTE BLANCHE À DEUX AUTEURS CONTEMPORAINS : PASCAL ORY ET ALICE ZENITER	35
LES ÉVÉNEMENTS	39
LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES	40
LES PRIX REMIS AU SALON	42
LES EXPOSITIONS	43
LES RÉGIONS	45
INTERNATIONAL : LE CONTINENT AFRICAÏN À L'HONNEUR	49
LE MAROC, PAYS INVITÉ D'HONNEUR	50
LE PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE	54
LE SALON CÔTÉ PROFESSIONNELS	57
LES ORGANISATEURS : LE SNE ET REED EXPOSITIONS	61
LES INFORMATIONS PRATIQUES	65
LES PARTENAIRES	68
CONTACTS PRESSE : LP CONSEILS	82

TEMPS FORTS ET NOUVEAUTÉS

Livre Paris se déroulera du vendredi 24 mars au lundi 27 mars 2017.

UNE NOUVELLE TARIFICATION

Cette nouvelle édition est l'occasion de repenser la tarification globale de l'accès au Salon. Pour la première fois, un tarif prévente, disponible exclusivement sur Internet à partir du 25 janvier 2017 et jusqu'à la veille du Salon permet de bénéficier d'un tarif avantageux et d'un accès direct au contrôle.

Autres nouveautés, une double tarification jours de semaine et week-end, ainsi qu'un pass Grand Lecteur permettant l'accès illimité au Salon pendant 4 jours (hors matinée professionnelle) et l'accès à l'inauguration pour son titulaire accompagné d'un invité.

UN NOUVEAU SITE WEB

Un nouveau site web, responsive, plus riche en contenus éditoriaux, avec une navigation simplifiée et un *design* épuré est à retrouver sur le site livreparis.com.

UN PLAN REPENSÉ

Le plan du Salon a été redessiné, avec une nouvelle disposition des espaces thématiques permettant au visiteur un parcours plus fluide. Le Square Jeunesse se rapproche ainsi de la Scène BD, et les sciences humaines sont désormais à l'honneur dans un espace regroupant le Square Savoir & Connaissances et le Square Religions, Culture & Société autour d'une scène commune, l'Agora. Un nouveau format de plan, plus grand et plus éditorialisé sera distribué aux visiteurs à l'entrée du Salon.

LA JEUNESSE À LA FÊTE

En 2017, Livre Paris fait la part belle à la littérature Jeunesse, avec un espace dédié aux 6-15 ans entièrement réinventé, qui contiendra une véritable scène fermée pour accueillir spectacles, auteurs, artistes, booktubers et blogueurs.

La programmation vivante et joyeuse, concoctée avec soin par une programmatrice dédiée, rendra compte de la pluralité et de la richesse de l'édition jeunesse, et présentera spectacles, expériences de lecture et nouvelles formes de partage.

Des espaces jeunesse seront à retrouver également sur le Pavillon Maroc et le Pavillon des Lettres d'Afrique.

LES COULISSES DE L'ÉDITION

Enfin, cette année, la Scène Professionnelle dévoile les coulisses de l'édition !

Le Forum des métiers de l'édition, une initiative de la commission sociale du Syndicat national de l'édition, permettra de découvrir à travers trois matinées exceptionnelles l'évolution d'un secteur en prise directe avec les évolutions économiques ou technologiques du monde, et de ses métiers. Une occasion unique pour les visiteurs de dialoguer avec des professionnels. Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mars de 10h00 à 13h00.

L'après-midi, sur la Scène Professionnelle, l'édition ouvre ses portes en grand : les acteurs du marché du livre en expliquent les enjeux. Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mars de 14h00 à 18h00.

LE SALON EN QUELQUES CHIFFRES

3000
AUTEURS
EN DÉDICACE

800
ÉVÉNEMENTS
RENCONTRES
ET DÉBATS
durant 4 jours

6 SCÈNES
THÉMATIQUES

La Scène Littéraire, la Scène Professionnelle, la Scène Jeunesse, la Scène Cuisine & Bien-être, l'Agora (scène partagée entre Savoir & Connaissances et Religions, Culture & Société) et la Scène BD, Manga & Comics.

1200
EXPOSANTS
(dont des éditeurs de plus de 50 pays étrangers)

155 000
VISITEURS* EN 2016

dont 33 000 professionnels de l'édition (libraires, bibliothécaires, éditeurs ...)
et
28 000 visiteurs de moins de 18 ans (dont 20 000 scolaires)

PLUS DE
1000
JOURNALISTES
français et internationaux
accrédités

1,8 MILLION
de PAGES VUES sur le site
www.livreparis.com
et 500 000
VISITEURS UNIQUES

36 300
MENTIONS
#LIVREPARIS
entre janvier et
mars 2016

f
42 000
FANS

t
25 000
ABONNÉS

1 DES 3
ÉVÉNEMENTS
EUROPÉENS IMPORTANTS

pour les professionnels
du monde de l'édition avec
The Frankfurter Buchmesse
et *The London Book Fair*

*chiffres OJS (Office de justification des statistiques)



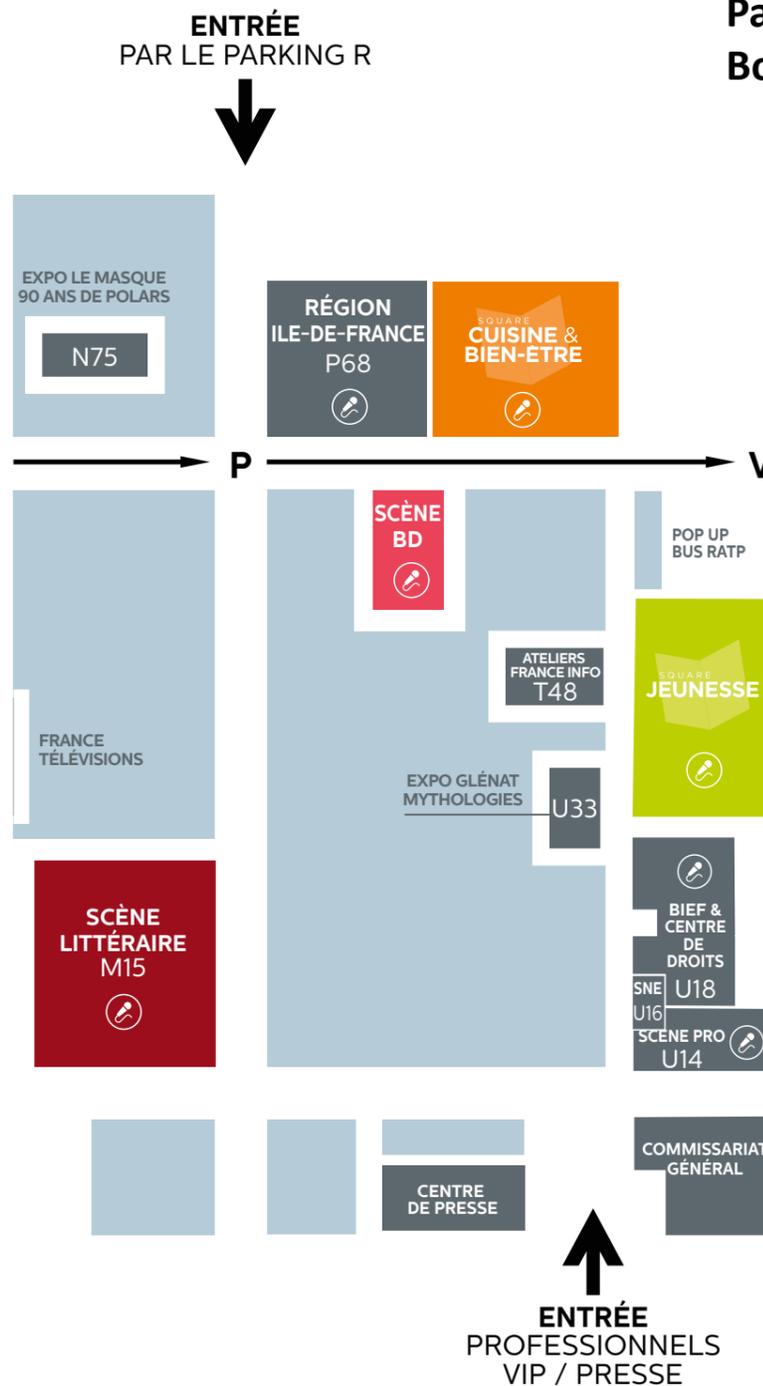
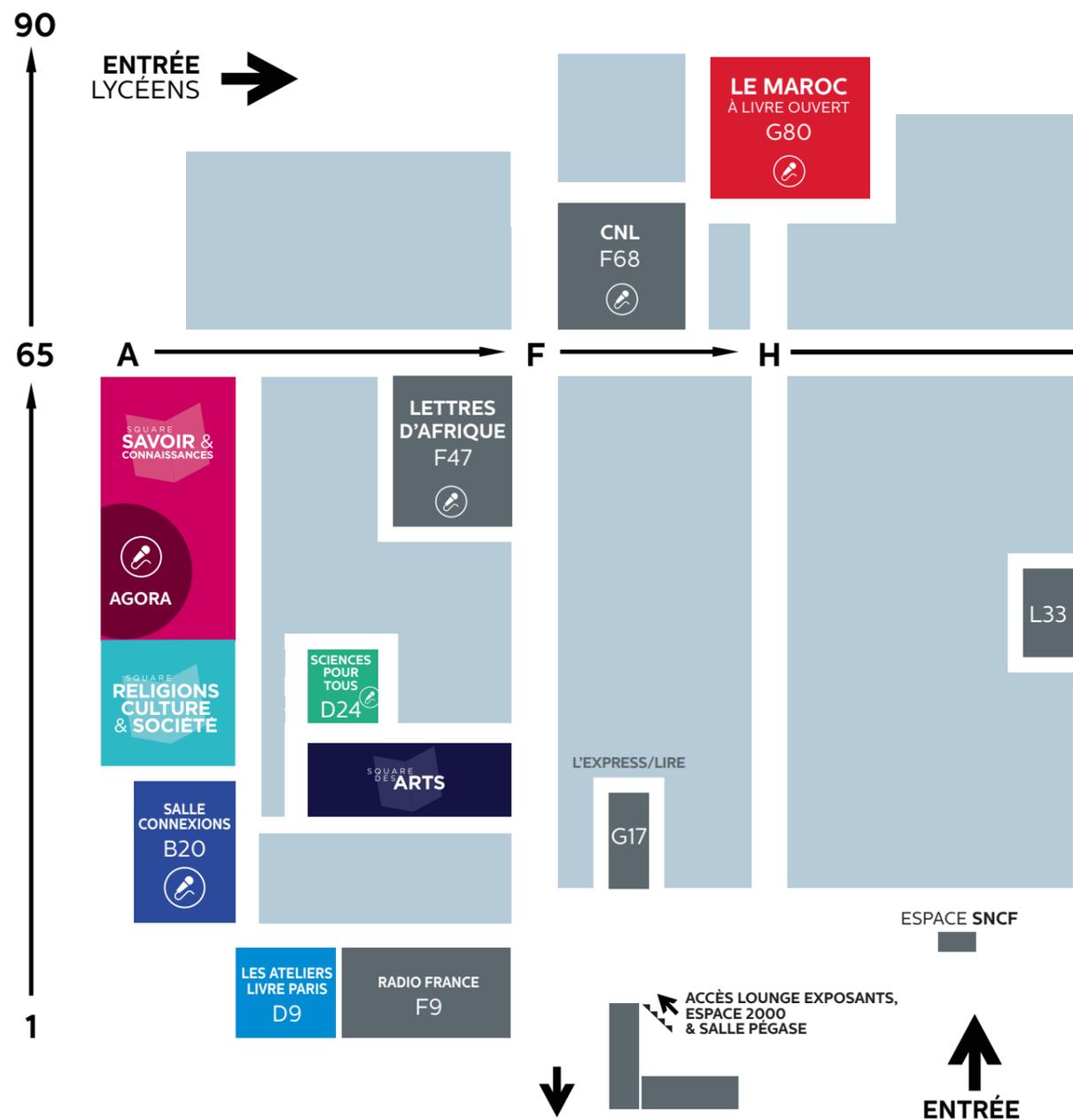
LE PLAN ET LES ESPACES THÉMATIQUES



PLAN DU SALON

ZONE PIQUE-NIQUE

Paris Porte de Versailles
Pavillon 1
Boulevard Victor - Paris 15^e



Un salon du Organisé par

PARTENAIRES OFFICIELS

SCÈNE LITTÉRAIRE RETROUVEZ SUR LES SQUARES THÉMATIQUES

AVEC LE SOUTIEN DE PARTENAIRE ASSOCIÉ LIVRE PARIS

SCENES POUR TOUS SCÈNE PROFESSIONNELLE FORUM DES MÉTIERS CENTRE DE DROITS ESPACE SNCF

LE PLAN

LE PLAN

LIVRE PARIS DOSSIER DE PRESSE

LIVRE PARIS 2017 - DOSSIER DE PRESSE



LES SQUARES

Les Squares sont des espaces qui rassemblent des éditeurs et une librairie présentant une sélection d'ouvrages autour d'une thématique.

Cette année, cinq univers seront à l'honneur :

- Square Savoir & Connaissances,
- Square Religions, Culture & Société,
- Square Jeunesse,
- Square Cuisine & Bien-être,
- Square des Arts.

Les Squares sont, pour la plupart, reliés à une scène sur laquelle se dérouleront rencontres, tables rondes et ateliers.



LE SQUARE DES ARTS *France Loisirs* Le Club

Le groupe Art et Beaux Livres du Syndicat national de l'édition organise cette année deux ateliers incontournables pour les visiteurs de Livre Paris et du Square des Arts :

L'Atelier Aléatoire, de Thibaut Camdessus

Pour Livre Paris, Thibaut Camdessus met en place son Atelier Aléatoire. Le visiteur répondra à un questionnaire et, à l'aide de son ordinateur, l'artiste réalisera son portrait psychologique et artistique. Ces portraits abstraits ont des géométries et des couleurs qui rendent parfaitement compte de la personnalité de l'interviewé. Ce sont des œuvres absolument uniques et imprimées sur un papier de grande qualité au format A2 en moins de dix minutes. Un logiciel très complexe a été élaboré par l'artiste qui associe toutes les théories connues à ce jour sur la couleur et les barèmes qui permettent de caractériser la psychologie de chacun. Les questions posées par la machine ne sont pas toujours identiques : le questionnaire se décline et le visiteur peut aussi être amené à chanter, bouger ou tout simplement parler.

L'Atelier Litho, de Nicolas Draeger

Nicolas Draeger (éditions Anthèse) installe sa presse lithographique. Des artistes, dessinateurs, architectes, designers et autres invités du Salon viendront réaliser, sur pierre, des dessins qui seront tirés en direct sur la presse. Démonstrations pour les scolaires, exposition de gravures, quelques grands noms sont déjà annoncés dont Peter Klasen et Jacques Monory !



LA SCÈNE LITTÉRAIRE

francetélévisions **LiRE:** Télérama



Place aux écrivains ! Théâtre d'une littérature vivante et sans frontières, la Scène Littéraire de Livre Paris offre une programmation éclectique, stimulante et joyeuse !

Une littérature en dialogue avec le cinéma, la bande dessinée, la musique et la philosophie. Un voyage à travers les genres : polar, science-fiction, romance, *young adult* et poésie. Une littérature en *live*, avec une actualité littéraire généreuse en fictions et en découvertes.

Des invités internationaux prestigieux à l'honneur avec notamment : les américains Louise Erdrich et Philipp Meyer et le sénégalais Souleymane Bachir Diagne (en partenariat avec l'Institut français), le britannique Philip Kerr, l'espagnol Víctor del Árbol, le marocain Ali Benmakhlouf.

Kaléidoscope de la pluralité éditoriale, panorama des différentes écritures contemporaines, la Scène sera le lieu des découvertes, du foisonnement littéraire, des curiosités, des rencontres inattendues et du plaisir pour tous. De la liberté d'expression aussi.

Vive la littérature !

LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars



14h00 - 15h00
Scène Littéraire
L'INVITÉ DE MICHEL BUSSI
Généreux avec ses lecteurs, Michel Bussi l'est aussi sur scène. Il a choisi d'inviter à ses côtés le romancier Régis de Sá Moreira : « Un auteur doté d'une grande imagination et de fantaisie, un savant fou et génial dans la narration » !

Avec **Michel Bussi** (Presses de la Cité) et **Régis de Sá Moreira** (Au Diable Vauvert).

16h00 - 17h00 / Scène Littéraire
RENTÉE LITTÉRAIRE : TANGUY VIEL – REBECCA LIGHIERI – DAVID BOSCH

La fiction est le chemin le plus court et le plus direct pour faire effraction dans le réel, en faire apparaître l'ombre et la lumière, en découvrir la vérité ultime. Une évidence qui relie ces trois romanciers. Avec **Tanguy Viel** (Minuit), **Rebecca Lighieri** (POL) et **David Bosch** (Verdier). Animé par **Nathalie Crom** (Télérama).



Samedi 25 mars

12h00 - 13h00 / Scène Littéraire
LA SURPRISE DE FRANÇOIS BUSNEL

Une *master class* exceptionnelle et inédite de François Busnel, accompagné de trois invités surprise ! Animé par **François Busnel** (La Grande Librairie - France 5).



15h00 - 16h00 / Scène Littéraire
PORTRAITS CROISÉS

L'un vient de faire un retour très attendu en librairie avec un nouvel épisode de la saga Malaussène, l'autre continue de jongler entre radio, théâtre, cinéma, écriture... et musique ! Dialogue entre deux auteurs incorrigibles, devenus inséparables, animé par leur complice et comédien Olivier Broche. Avec **Daniel Pennac** (Gallimard) et **François Morel** (Denoël).

16h00 - 17h00 / Scène Littéraire
IMAGINE : LES JEUNES ADULTES PRENNENT LE POUVOIR

Le *young adult* prend d'assaut les rayons des librairies ! Et si l'avenir était aux jeunes adultes ? Avec **Victor Dixen** (Robert Laffont), **Stéphane Michaka** (Pocket Jeunesse) et **Marie-Lorna Vaconsin** (La Belle Colère). Animé par **Sophie Quetteville**.

17h00 - 18h00 / Scène Littéraire
ÉTOILES POLARS

Deux cadors du polar européen de retour en librairie... et à Paris ! Le britannique Philip Kerr et l'espagnol Víctor del Árbol, *rien que pour vos yeux* ! Avec **Philip Kerr** (Seuil) et **Víctor del Árbol** (Actes Sud). Animé par **Christine Ferniot** (Lire).

18h00 - 19h00 / Scène Littéraire
« D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE »

Succès de librairie, couronné par le prix Renaudot en 2015, le roman de Delphine de Vigan sera prochainement porté à l'écran par Roman Polanski, sur un scénario co-signé par Olivier Assayas et le réalisateur. Avec **Delphine de Vigan** (JC Lattès/Le Livre de Poche), **Roman Polanski** et **Olivier Assayas**. Animé par **Frédéric Taddei** (Hier, aujourd'hui, demain - France 2).

Dimanche 26 mars

10h30 - 12h00 / Scène Littéraire
LIBERTÉ DE PUBLIER EN 2017 : EXPÉRIENCES DES ÉDITEURS EN FRANCE, EN ALLEMAGNE ET DANS LE MONDE
En partenariat avec le Börsenverein

12h00 - 13h00 / Scène Littéraire
IMAGINE : L'ISLAM DES LUMIÈRES
Brillants philosophes, le sénégalais Souleymane Bachir Diagne et le marocain Ali Benmakhlouf ravivent la longue tradition des Lumières dans l'islam, rempart essentiel face au fondamentalisme. Avec **Souleymane Bachir Diagne** (Philippe Rey) et **Ali Benmakhlouf** (Albin Michel). Animé par **Mathieu Potte-Bonneville** (Institut français).

14h00 - 15h00 / Scène Littéraire
AMERICA AMERICA
Roman après roman, Philipp Meyer et Louise Erdrich explorent la part d'ombre d'une Amérique désenchantée, hantée par la violence. Une rencontre privilégiée avec deux des auteurs américains les plus importants de leur temps. Avec **Philipp Meyer** (Albin Michel) et **Louise Erdrich** (Albin Michel). Animé par **Julien Bisson** (Lire).



16h00 - 17h00 / Scène Littéraire
LECTURE DESSINÉE : « À CAUSE DE LA VIE »
La voix de Véronique Ovaldé, les dessins de Joann Sfar. Lecture dessinée d'un conte né de la rencontre merveilleuse entre deux imaginaires.

Avec **Véronique Ovaldé** et **Joann Sfar** (Flammarion). Animé par **Julien Bisson** (Lire).



17h00 - 18h00 / Scène Littéraire
JAM LITTÉRAIRE
Ils ont troqué le micro pour la plume ! Cinq chanteurs, auteurs de romans, de récits ou de nouvelles, remontent sur la Scène... Littéraire cette fois !

Avec **Magyd Cherfi** (Actes Sud), **Gaël Faye** (Grasset), **Raphaël Haroche** (Gallimard), **Marie Modiano** (Gallimard) et **Gaëtan Roussel** (Flammarion).

Lundi 27 mars

14h00 - 15h00 / Scène Littéraire
LA PLÉIADE : MASTER CLASS DE HUGUES PRADIER
Directeur éditorial de la mythique collection Pléiade des éditions Gallimard, Hugues Pradier en révèle les coulisses et les secrets de fabrication. Animé par **François Angelier** (France culture).

LA SCÈNE PROFESSIONNELLE

DÉCOUVREZ LES COULISSES DE L'ÉDITION

Le Parisien
LIVRES hebdo

Prestigieux, mystérieux parfois, le secteur de l'édition reste en réalité souvent méconnu. En prise directe avec les évolutions économiques ou technologiques de notre société, le métier d'éditeur est multiple.

Répartie en deux temps, la programmation de la Scène Professionnelle propose une plongée dans les coulisses de l'édition ! Le matin, un **Forum des métiers** pour découvrir les professions du secteur de l'édition. L'après-midi, une **programmation**, entre *master classes* exceptionnelles et tables rondes, en compagnie d'éditeurs, écrivains, enseignants, experts et libraires.

LE FORUM DES MÉTIERS :

À LA DÉCOUVERTE DES DIFFÉRENTS MÉTIERS DE L'ÉDITION

Une initiative de la commission sociale du Syndicat national de l'édition.

île de France sofia l'Éudiant

Tables rondes, échanges, rencontres, témoignages et anecdotes, pour découvrir la diversité des métiers de l'édition !

Vendredi 24 mars

10h00 - 11h00 / Scène Professionnelle LES MÉTIERS DU MARKETING

Accompagnant les éditeurs, les services commerciaux et communication dans la promotion du livre, ils réalisent des études de marchés, des outils d'aide à la vente et élaborent des plans promotionnels pour une meilleure visibilité au livre.

11h00 - 12h00 / Scène Professionnelle ÊTRE ÉDITEUR DE LITTÉRATURE JEUNESSE : RENDEZ-VOUS AVEC LAURENCE FARON (TALENTS HAUTS)

L'éditeur jeunesse raconte des histoires, souvent imagées, pour les grands lecteurs de demain.

12h00 - 13h00 / Scène Professionnelle LES MÉTIERS DE LA COMMUNICATION

Webmasters, community managers, blogueurs, attachés de presse et responsables de communication travaillent avec tous les services d'une maison d'édition pour promouvoir les livres.

Samedi 25 mars

10h00 - 11h00 / Scène Professionnelle LE MÉTIER DE COMMERCIAL

Connaissant parfaitement le marché du livre, ses évolutions, ses concurrents, les tendances, le commercial assure la diffusion des ouvrages à travers les différents réseaux de vente.

11h00 - 12h00 / Scène Professionnelle ÊTRE ÉDITEUR DE LITTÉRATURE GÉNÉRALE : RENDEZ-VOUS AVEC ADRIEN BOSCH (LE SEUIL)

Être éditeur de littérature générale, c'est faire de sa passion pour la langue, les lettres et la littérature son métier. C'est être un découvreur, un passeur... c'est prendre des risques aussi.

12h00 - 13h00 / Scène Professionnelle LE MÉTIER DE CESSIONNAIRE DE DROITS

Le cessionnaire de droits vend les droits du livre à l'international pour que ce dernier soit traduit partout dans le monde. En contact avec de nombreux éditeurs étrangers, il négocie aussi les droits de parution en poche, en livre audio... et ceux d'adaptation au cinéma et/ou à la télévision.

Dimanche 26 mars

10h00 - 11h00 / Scène professionnelle LES MÉTIERS DE LA FABRICATION

Les fabricants « construisent » le livre physique et numérique et constituent un lien privilégié entre les concepteurs, les éditeurs, les maquettistes et les différents fournisseurs, compositeurs, photgraveurs, imprimeurs, façonneurs...

11h00 - 12h00 / Scène Professionnelle ÊTRE ÉDITEUR DE BANDES DESSINÉES : RENDEZ-VOUS AVEC MOÏSE KISSOU (STEINKIS)

La bande dessinée est un secteur dynamique et attractif par sa créativité, son originalité, la diversité de ses genres et les sujets abordés.

12h00 - 13h00 / Scène Professionnelle ÊTRE SALARIÉ DE L'ÉDITION

En prise directe avec les évolutions économiques ou technologiques du monde, pas moins de 35 métiers s'activent pour la création d'un livre. Comment être recruté dans l'édition et y faire carrière ? Quels nouveaux métiers y trouve-t-on ?

L'APRÈS-MIDI SUR LA SCÈNE PROFESSIONNELLE, L'ÉDITION OUVRE SES PORTES !

Vendredi 24 mars

15h00 - 16h00 / Scène Professionnelle LES RENDEZ-VOUS DE LIVRES HEBDO ALLEMAGNE-FRANCE : DEUX MODÈLES DE DIFFUSION DU LIVRE

À sept mois de la participation de la France comme invité d'honneur à la Foire internationale du livre de Francfort, des libraires allemands et français comparent le fonctionnement et confrontent leurs visions du marché du livre dans les deux pays.

Avec **Nina Hugendudel** (Munich), **Klaus Bittner** (Cologne), **Pascal Thuot** (Mille pages), **Coralie Piton** (FNAC, sous réserve).

16h00 - 17h00 / Scène Professionnelle LA MASTER CLASS DE CHANTAL RESTIVO-ALESSI

Avec **Chantal Restivo-Alessi** (Executive Vice President, International and Chief Digital Officer, USA).

Samedi 25 mars

14h00 - 15h00 / Scène professionnelle LE MAKING OF D'UN LIVRE AUDIO

Vivre en direct le making of d'un livre audio ! La Scène Professionnelle se transforme en studio d'enregistrement. Avec l'auteur **Daniel Pennac**, le comédien **Gregori Baquet**, les éditrices **Valérie Levy-Soussan** et **Paule du Bouchet**, et **Esther Lenneman** à la réalisation. Animé par **Dominique Boutel** (France Musique).

15h00 - 16h00 / Scène Professionnelle LE RENDEZ-VOUS DE LIVRES HEBDO LA DOUBLE VIE DES ÉDITEURS

Des éditeurs profondément impliqués et reconnus dans leur métier déploient en parallèle une autre activité professionnelle ou bénévole dans un secteur très différent de celui de l'édition. Avec **Paul-Erik Mondron**, directeur des éditions Nevicata et alpiniste, **Julien Papelier**, directeur de Dupuis et fondateur des 2 Gros, fabricant de patés, **Chloé Pathé**, directrice d'Anamosa et cavalière, **Alain Kahn**, PDG de Pika et directeur d'une usine de circuits imprimés. Animé par **Fabrice Piaux** (Livres Hebdo).

16h00 - 17h00 / Scène Professionnelle LA MASTER CLASS DE LAURENCE ENGEL

Avec **Laurence Engel** présidente de la BNF.

17h00 - 18h00 / Scène Professionnelle ÊTRE ÉDITEUR LOIN DE PARIS : ET SI C'ÉTAIT UNE CHANCE ?

Être loin de Paris n'est pas une fatalité : l'édition indépendante en région fait preuve d'un grand dynamisme. Avec **Thierry Boizet** (Finitude), **Benoît Verhille** (La Contre allée), **François Grosso** (Chemin de fer) et **Adeline Leroy** (Nisha). Animé par **Julien Delorme**.

Dimanche 26 mars

14h00 - 15h00 / Scène Professionnelle LE CNL, À QUOI ÇA SERT ?

Auteurs, traducteurs, éditeurs, libraires, organisateurs de manifestations littéraires... Depuis 70 ans, le Centre national du livre soutient tous les acteurs du livre en France. Avec **Vincent Monadé**, président du CNL, **Sabine Wespieser**, éditrice, ex-présidente de la commission Diffusion, **Olivier Chaudenson**, directeur de la Maison de la Poésie / Scène Littéraire, membre de la commission Vie littéraire ; **Karine Henry**, écrivain, directrice de la librairie Comme un roman (sous réserve).

15h00 - 16h00 / Scène Professionnelle DEVENIR ÉCRIVAIN : LES MASTERS DE CRÉATION LITTÉRAIRE

« Écrire, ça s'apprend ? » Aux États-Unis, le *creative writing* est enseigné depuis un siècle. En France... depuis 2012 ! Une discipline nouvelle, et un nouveau diplôme. Avec **Vincent Message**, écrivain, enseignant ; **Arno Bertina**, écrivain, enseignant ; **Laure Limongi**, écrivain, enseignante ; et les étudiants devenus écrivains : **Elitza Gueorguieva** (Verticales) et **Lucie Desaubliaux** (Actes Sud). Animé par **Sophie Quetteville**.

16h00 - 17h00 / Scène Professionnelle LA MASTER CLASS D'OLIVIER NORA

Avec **Olivier Nora**, PDG des Éditions Grasset.

Lundi 27 mars

09h00 - 16h00 / Scène Professionnelle JOURNÉE PROFESSIONNELLE : QUELLES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT POUR LE MARCHÉ DU LIVRE FRANCOPHONE ?

Organisé par le BIEF. Dans la perspective de l'invitation de la France et de la langue française à la Foire du livre de Francfort en 2017, le BIEF organise une journée d'échanges entre éditeurs francophones du nord et du sud.



LA SCÈNE JEUNESSE



Un espace dédié à la littérature Jeunesse entièrement réinventé, avec une véritable scène fermée, comme un petit théâtre, pour accueillir spectacles, auteurs, artistes, booktubers et blogueurs.

Le Square Jeunesse propose aussi une librairie dédiée et un coin atelier plus intimiste, idéal pour raconter des histoires ou manier les feutres, le papier, les images et les mots. Cet espace présentera aussi une exposition mettant en lumière l'univers singulier et fort de quelques illustrateurs et écrivains comme Vincent Cuvelier (Gallimard), Roxane Lumeret (Albin Michel), Stéphanie Blake (L'école des loisirs), Joëlle Jolivet (Hélium), Nathalie Choux (Actes Sud), Marie Dorléans (Le Seuil)... et comme chaque année, la finale départementale des Petits champions de la lecture.

La programmation vivante et joyeuse rendra compte de la pluralité et de la richesse de l'édition jeunesse et mettra à l'honneur ses écrivains, illustrateurs, artistes dans une séquence intitulée *Dans l'atelier de...* où ils se partageront leurs secrets de création. Elle fera la part belle aux spectacles, aux expériences de lecture et à ses nouvelles formes de partage.

LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars

10h30 - 11h30 / Scène Jeunesse
IMAGINE LA DÉMOCRATIE (détails page 31)

11h00 - 12h30 / Espace Atelier
ATELIER : LA FABRICATION D'UN LIVRE (AVEC L'ÉCOLE DES LOISIRS)
Comment est-ce qu'un livre arrive jusqu'à toi, lecteur ? C'est toute la chaîne d'un livre que permet de découvrir cet atelier où les enfants pourront créer un mini-livre et devenir, grâce à un jeu de rôles, éditeur, correcteur, imprimeur...
Pour les 7/11 ans

14h30 - 15h30 / Scène Jeunesse
LECTURE de l'album *L'Ourson Biloute & la baraque à frites de l'espace* par l'écrivain, poète et slameur **Julien Delmaire** (album dessiné par Reno Delmaire) publié chez Grasset Jeunesse. Laissant la part belle à l'humour, à l'absurde et au second degré, les aventures de L'Ourson Biloute privilégient le plaisir de lecture et la joie de se laisser surprendre par un récit rocambolique, mené tambour battant.
Pour les 7/9 ans

Samedi 25 mars

11h00 - 13h00 / Scène Jeunesse
FINALE DÉPARTEMENTALE DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE
Animée par Timothée de Fombelle, parrain du jeu.

14h00 - 15h00 / Scène Jeunesse
IMAGINE LE LIVRE DE DEMAIN
Avec **Louis Rigaud**, **Anouck Boisrobert** (Hélium) et **Marion Billet** (Albin Michel) tous trois créent des livres interactifs qui allient livre, CD-Rom ou appli et écran. Nous explorerons avec eux ces nouvelles formes de lecture où créativité et originalité rivalisent pour mieux éveiller les sens des enfants.
Animé par **Agathe Lecaron** (La Maison des Maternelles France 5)

15h00 - 16h00 / Scène Jeunesse
DANS L'ATELIER DE... STÉPHANIE BLAKE
suivi de l'adaptation en dessin animé de *Simon* qui s'anime sur France 5 dans *Zouzous*. On ne présente plus **Stéphanie Blake** et pourtant cette séquence va vous dévoiler quelques uns de ses secrets et notamment son travail sur l'adaptation en dessin animé de son fameux personnage Simon.
Pour les 3/6 ans et leurs parents

16h00 - 17h30 / Scène Jeunesse
L'EXPÉRIENCE VANGO

Timothée de Fombelle interroge six lecteurs, blogueurs, booktubers ou passionnés, Amélie, Iris, Jolène, Lucille, Nathan et Tom, partis dans les îles Éoliennes, en Italie, suite à leur lecture de sa duologie Vango. Retour sur un voyage entre aventure et émotions sur les traces de leurs héros éponymes.
À partir de 12 ans

Dimanche 26 mars

10h30 - 11h30 / Scène Jeunesse
BATTLE DE CLUBS DE LECTURE
Jeunes lecteurs passionnés, ils vont s'affronter sur la scène pour défendre leurs coups de cœur. **Daniel Picouly** (France Ô) jouera les arbitres.

15h15 - 16h00 / Scène Jeunesse
IMAGINE CE QUE JE SAIS DE LA MORT, CE QUE JE SAIS DE L'AMOUR
Conférence en images et musique par **Philippe Katerine** et **Philippe Evno**. Sa bibliothèque philosophique et graphique, aux tableaux aussi concis et subtils que certaines chansons, nous offre quelques pistes pour mieux voyager dans les plis de la vie.
Tout public à partir de 7/8 ans

16h00 - 17h00 / Scène Jeunesse
AVANT-PREMIÈRE DE LA COLLECTION ERNEST ET CÉLESTINE. En partenariat avec France 5 / Zouzous
Après le succès du long-métrage adapté de l'œuvre de **Gabrielle Vincent**, France 5 diffusera au printemps 2017 une nouvelle adaptation sous forme de collection de 26 épisodes de 11 minutes des aventures du sensible grand ours, Ernest, et de sa délicate petite souris, Célestine, une famille recomposée atypique qui s'anime avec délicatesse et sensibilité dans le respect de l'œuvre de son auteur et des albums éponymes.

Lundi 27 mars

14h00 - 15h00 / Scène Jeunesse
CARTE BLANCHE À ALICE ZENITER / LECTURE MUSICALE : Hansel et Gretel, Le pays des oubliés
Texte d'**Alice Zeniter** et mise en musique de **Nathan Gabily** (Actes Sud) en avant-première. *Hansel et Gretel* est un conte passionnant qui aborde les questions de la pauvreté, de la survie, de l'abandon et celle de la famille, du courage et du passage à l'âge adulte. Dans cette version contemporaine et musicale, l'histoire se passe dans les quartiers pauvres d'une grande ville américaine frappée par la crise. Mais il y a toujours une sorcière...
À partir de 7 ans



LA SCÈNE BD, MANGA & COMICS LIBÉRER LES IMAGINATIONS

Alors que le marché de la bande dessinée a été marqué en 2016 par une progression marquante de la production de la BD jeunesse, elle a vu se prolonger en librairie le phénomène *L'Arabe du futur* mais aussi, présidentielles oblige, le succès des BD sur Marine Le Pen. Le marché reste cependant rythmé par le succès des « marques propriétaires » (Astérix, Tintin, Lucky Luke, Spirou, Blake & Mortimer...) et par les liens de plus en plus marqués entre la BD et le cinéma (quinze films tirés de BD sortiront en salle en 2017, dont huit issus de BD franco-belges, un record !). On constate ainsi une nette progression de la production des comics (le déferlement des films et des feuilletons de super-héros expliquant cela), une percée du manga français.

Les tendances nouvelles pour 2017 sont précisément ces frontières abolies entre les mangas, les comics et la BD franco-belge, la bande dessinée et les autres arts, la création devenant de plus en plus internationale et rythmée par les productions cinématographiques. D'où une réflexion sur les mythologies d'aujourd'hui et un intérêt marqué pour l'histoire, qu'elle soit individuelle ou collective, creuset de nos identités.

Les *Drawing Shows* qui rendent hommage au pays invité, le Maroc, participent à ces créations croisées : la musique servant de support au dessin, chacun déployant sa force d'évocation, son invitation à la rêverie et à libérer les imaginations.



LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars

**11h30 - 12h30 / Scène BD, Manga & Comics
IMAGINE... LA PAIX ?**

Surtout en ce moment où les antagonismes internationaux se multiplient, deux points du globe sont particulièrement sous tension. Le Liban qui a une longue frontière commune avec la Syrie. Israël, perpétuellement en guerre. Les situations de ces deux pays ne peuvent pas se rencontrer. Aussi leurs rencontres se succéderont-elles. Comment crée-t-on dans un pays bousculé par la guerre ?

Première partie :

LIBAN : CRÉER AUX FRONTIÈRES DE LA GUERRE

Avec **Michèle Standjofski** (*Toutes les Mers – Des Rond dans l'O*), **Jorj A. Mhaya** (*Ville avoisinant la Terre Denoël*).

Deuxième partie :

ISRAËL, UNE TERRE TROP PROMISE ?

Avec **Uri Fink** (*Israël-Palestine Entre guerre et paix*, Berg International) et **Assaf Hanuka** (*K.O. à Tel Aviv*, Steinkis). Animée par **Laurent Melikian** (ActuaBD).

**16h00 - 17h00 / Scène BD, Manga & Comics
HÉROS D'HIER, SUCCÈS DE DEMAIN ?**

Les héros ne meurent pas, ou plutôt ils ne meurent plus. Les auteurs acceptent de plus en plus de se mettre dans les pas de leurs aînés pour faire revivre des personnages « classiques ». Est-ce gratifiant en terme de création ?

Avec **Christophe Simon** (*Corentin-Le Lombard*), **Gauthier Van Meerbeek** (directeur éditorial du Lombard), **Marc Lizano** (*Vater und Sohn*, Éd. de la Gouttière) et **Nicolas Barral** (*Nestor Burma*, Casterman).

Animée par **Laurent Melikian** (ActuaBD).

Samedi 25 mars

**11h30 - 12h30 / Scène BD, Manga & Comics
BANDE DESSINÉE : ART OU DIVERTISSEMENT ?**

Frédéric Pajak l'affirme : la bande dessinée n'est pas un art. Michel-Édouard Leclerc pense sans doute le contraire.

Avec **Michel-Édouard Leclerc**, **Lorenzo Mattoti** (*Guirlanda*, Casterman) et **Philippe Druillet** (*Vuzz*, Glénat).

Animée par **Didier Pasamonik** (*L'Express*).

**15h00 - 16h00 / Scène BD, Manga & Comics
MYTHOLOGIE, BANDE DESSINÉE, MÊMES COMBATS ?**

Aujourd'hui, la bande dessinée opère un brassage des vocations légendaires sans précédent dans l'Histoire.

Avec **Luc Ferry**, **Clothilde Bruneau** (Collection La sagesse des mythes, Éd. Glénat) et **Xavier Dorison** (*Thorgal Le feu écarlate*, Le Lombard).

Animée par **Thierry Lemaire** (Cases d'Histoire).

**16h00 - 17h00 / Scène BD, Manga & Comics
BD ET CINÉMA**

Dans un article intitulé « Comment le cinéma français est-il passé de « Jules & Jim » à « Boule & Bill », la correspondante d'Hollywood Reporter Myriam Dennehy s'offusquait en 2013 de ce que le fameux « cinéma d'auteur » à la française avait fait la place à une production commerciale dénuée d'intention artistique. Une quinzaine de films tirés de BD occuperont le grand écran en 2017. Du jamais vu, surtout du côté franco-belge dont le blockbuster « Valérian » réalisé par Luc Besson.

Avec **Christian Darasse** (*Tamara*, Dupuis), **Hervé Bourhis** (*Le Teckel* - Casterman-Arte), **Nicolas Barry** (*Le Petit Spirou le Film* – Réalisateur).

Animée par **Philippe Peter** (*Le Parisien*).

Dimanche 26 mars

**11h30 - 12h30 / Scène BD, Manga & Comics
LA LITTÉRATURE EST-ELLE SOLUBLE DANS LA BD
ET INVERSEMENT ?**

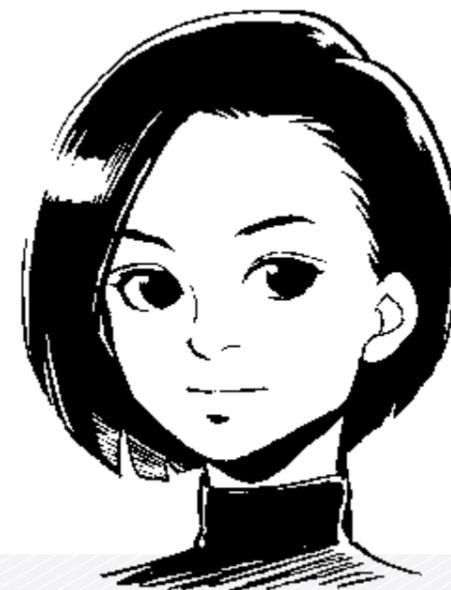
Avec **Kris** et **Joseph Joffo** (*Un Sac de billes*, Futuropolis), **Cyril Bonnin** (*La Délicatesse*, Futuropolis), **Jean-Luc Fromental** (*Le Coup de Prague*, Dupuis), **Marie Desplechin** (*Verte et Journal d'Aurore*, Rue de Sèvres).

Animée par **Patrick Sichère**.

Lundi 27 mars

**12h00 - 13h00 / Scène BD, Manga & Comics
LA MÉDIATION CULTURELLE**

Avec **Bruno Genini** (BDBoum – Blois), **Pascal Mériaux** (RDV de la BD – Amiens), **Isabelle Chaland-Beaumenay** (Les Rencontres Chaland de Nérac) et **Marie-Édith Agostini**, commissaire générale au Mémorial de la Shoah. Animée par **Lucie Servin** (*L'Humanité*).





LA SCÈNE CUISINE & BIEN-ÊTRE



Masterclass, buffets, démonstrations de cuisine, ateliers, en 2017 la Scène Cuisine & Bien-être entraîne les lecteurs vers les plaisirs de l'esprit et du corps.

Aux fourneaux, les chefs cuisiniers et les meilleurs pâtisseries vous font goûter leurs plats emblématiques. Des buffets, à l'heure du déjeuner ou de l'apéritif, vous invitent à découvrir le terroir français, les produits corses ou les spécialités du Maroc, pays invité d'honneur de Livre Paris.

Mais la cuisine permet aussi de relire l'Histoire – de découvrir les plats servis à la table des chevaliers ou du Roi Soleil, d'explorer l'œuvre de Michel Houellebecq en goûtant les plats cuisinés dans *Plateforme* ou *Soumission*, de s'interroger sur la place des femmes en cuisine, de découvrir des dizaines de cépages oubliés... Car le saviez-vous ? Les vigneron n'utilisent qu'un infime pourcentage des cépages existants. Et si on goûtait des vins différents ? Imaginons enfin l'assiette de demain, avec la journaliste Camille Labro, avant de goûter des salades et smoothies à base d'algues, cuisinés par Julien Lemarié.

Tous les jours à 10h30 et 14h00, la scène se transforme en atelier, pour découvrir et expérimenter les principales techniques de relaxation : méditation, sophrologie, ayurvéda, pleine conscience. Ce sera l'occasion de développer sa mémoire grâce aux enseignements, simples et étonnants, de Sébastien Martinez, champion de France de la mémoire !

Enfin, Fabrice Midal et Alexandre Jollien, deux philosophes parmi les principaux enseignants de la méditation en France, seront là pour partager leurs réflexions et inviter le public à s'abandonner, à « vivre sans pourquoi », avec un mot d'ordre : « foutez-vous la paix ! ».



LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars

10h30-11h30 / Scène Cuisine & Bien-être
ATELIER : LA MÉDITATION DU CITRON

« La lune et le soleil tout entiers sont à l'aise dans une goutte de rosée ». Découvrir la méditation du citron ou du cerisier dans le jardin avec Johanne Bernard et Laurent Dupeyrat, c'est être en mesure d'expérimenter cette pratique ancestrale à tout moment de la journée.

En classe, à la maison, avant de se coucher, les petits savent désormais se détendre !
Avec **Johanne Bernard** et **Laurent Dupeyrat** (La Martinière jeunesse).
Public scolaire, 7/12 ans

11h45 - 13h00 / Scène Cuisine & Bien-être
CONCOURS : LES ŒUFS VERTS AU JAMBON DU DR SEUSS

Le célèbre Dr Seuss, auteur emblématique de la littérature de jeunesse outre-Atlantique, raffole des œufs verts au jambon ! Et les enfants ? Réponse par un concours hilarant, avec la brigade d'Opn Kitchen aux assiettes.
Avec **Stephen Carrière** (Le Nouvel Attila) et **Marc Verweerde** (chef chez Opn Kitchen). **Public scolaire, 5/8 ans**

Vendredi 24 mars

16h00 - 17h00 / Scène Cuisine & Bien-être
DÉMO DE CUISINE : DANS LES CUISINES DE L'HISTOIRE

Lancement en avant-première au salon Livre Paris d'une nouvelle bande dessinée 100 % gourmande !
Que mangeaient nos preux chevaliers ? Et le roi Soleil ?
Avec **Isabelle Bauthian**, **Rutile** et **Gaëlle Hersent** (Lombard/Mango) et un chef cuisinier.
Public lycéens, 13/18 ans

Samedi 25 mars

10h30 - 11h30 / Scène Cuisine & Bien-être
ATELIER : UNE MÉMOIRE INFALLIBLE ?

Vous rêvez de briller en société sans sortir votre smartphone ? De réciter (dans l'ordre !) les noms des prix Nobel de littérature, des capitales des pays d'Europe, des planètes du système solaire. Essayez les exercices de Sébastien Martinez, vous serez bluffés !
Avec **Sébastien Martinez** (Premier Parallèle).

11h30 - 12h30 / Scène Cuisine & Bien-être
DÉMO DE CUISINE : OLIVER, DU GRAND VÉFOUR AUX FOOD TRUCKS

Ce n'est plus une famille, c'est une dynastie ! Bruno Oliver, pionnier du *food truck* et animateur de l'émission « Un *food truck* à la clé » sur France 2, vient partager en direct sur le salon les meilleures recettes de crêpes de sa famille !
Avec **Bruno Oliver** (Alternatives).

13h00 - 14h00 / Scène Cuisine & Bien-être
BUFFET CORSE : DU PAIN, DU VIN, DES OURSINS !

Corsica ! Une découverte du fabuleux patrimoine gastronomique, à déguster sur place lors de ce joyeux buffet en provenance de l'île de beauté.
Avec **Nicolas Stromboni** et les acteurs du terroir corse (Marabout).

14h00-15h00 / Scène Cuisine & Bien-être
FOUTEZ-VOUS LA PAIX !

Cessez de méditer, d'obéir, d'être conscient, de vouloir être parfait, de rationaliser, de vouloir aimer...
Foutez-vous la paix !
Avec **Fabrice Midal** (Flammarion).

15h30 - 17h00 / Scène Cuisine & Bien-être
DÉMO DE CUISINE : LES PÂTISSIERS EN FOLIE !

La crème des pâtisseries nous invite à déguster leurs gâteaux signatures. Il y en a pour tous les goûts et pour toutes les papilles !
Avec **Raphaël Marchal** (Tana), **Michael Bartocetti** (chef du Shangri-La), **Erwan Blanche** et **Sébastien Bruno** (Utopie), **Grégory Cohen** (Mon éclair), **Logan et Bradley Lafond** (Ernest et Valentin), **Olivier Haustraete** (Boulangerie Bo), **Frédéric Grasser Hermé** (Hachette) et **François Perret** (chef pâtissier du Ritz).

Dimanche 26 mars

10h30 - 11h30 / Scène Cuisine & Bien-être
ATELIER : LA SOPHROLOGIE, HARMONIE AU QUOTIDIEN
Du grec sos (l'harmonie), phren (la conscience) et logos (l'étude), la sophrologie provoque un état modifié de conscience, pour produire une harmonisation du corps et de l'esprit.
Avec la sophrologue **Florence Binay** (Le souffle d'or)

11h30 - 12h30 / Scène Cuisine & Bien-être
DÉMO DE CUISINE : À TABLE AVEC MICHEL HOUELLEBECQ

Lire l'œuvre de Michel Houellebecq sous l'angle des plats préparés dans ses livres, c'est le pari réussi de Jean-Marc Quaranta.
Avec **Jean-Marc Quaranta** (Plein Jour).

13h00 - 14h00 / Scène Cuisine & Bien-être
BUFFET MAROCAIN : IL N'Y A PAS QUE LE COUSCOUS !

Le couscous est un des plats préférés de français. Mais la tradition marocaine regorge d'autres spécialités culinaires ! Une richesse à découvrir grâce aux tours de mains des meilleurs chefs marocains.
Avec **Nadia Paprikas** (Mango), **Fatima Hal** (sous réserve).

14h00 - 15h00 / Scène Cuisine & Bien-être
EN QUÊTE DE SAGESSE

Auteur d'*Éloge de la faiblesse*, *Le métier d'homme* et *Trois amis en quête de sagesse*, Alexandre Jollien part en Corée dans *Vivre sans pourquoi*, à la rencontre d'un maître Zen. Avec **Patrice Van Eersel**, il part *À la recherche de la vie intérieure*, pour tenter d'approcher l'amour vrai, la joie et la paix.
Avec **Alexandre Jollien** (Points) et **Patrice Van Eersel** (Albin Michel).

15h00 - 16h00 / Scène Cuisine & Bien-être
DÉGUSTATION : DES ALGUES À PLEINE BOUCHE

Ces longs fils filandreux que l'on trouve au fond de la mer font-ils le bonheur des gourmets ? Livre Paris vous invite à une dégustation des principales algues, en version nature, sucrée ou salée. Étonnant !
Avec **Danièle Mischlich**, **Hélène Marfaing**, **Pierre Mollo** et le chef cuisinier **Julien Lemarié** (Presses de l'EHESS).

17h00 - 18h00 / Scène Cuisine & Bien-être
DÉGUSTATION : LES GOÛTS OUBLIÉS DU VIN

Le saviez-vous ? À peine 5% des cépages de raisins de cuve sont autorisés en France. Dominique Hutin invite le public à ouvrir des bouteilles rares, de cépages oubliés pour découvrir un autre goût du vin, et boire un canon loin des canons.
Avec **Dominique Hutin** (Dunod) et **Patricia Boyer Domergue** (Vigneronne).

Lundi 27 mars

15h00 - 16h00 / Scène Cuisine & Bien-être
MASTERCLASS : OUI CHEF BIEN CHEF !

Surbooké ? Cela ne doit pas empêcher les plaisirs de la bonne chair ! Tout est parfois une question d'idée, et d'organisation. Rencontre avec la bloggeuse **Laura Annaert**, maman débordée et championne de l'organisation.
Avec **Laura Annaert** (Solar).



L'AGORA

UNE SCÈNE PARTAGÉE

SAVOIR & CONNAISSANCES

RELIGIONS, CULTURE & SOCIÉTÉ



l'express

France Loisirs
Le Club

Un lieu de rassemblement, d'échanges et de débats entre citoyens libres et égaux. Carrefour de la démocratie, symbole de l'unité du peuple qui s'y rencontre et s'y retrouve, l'Agora est le cœur d'une cité en devenir. Une scène à construire où réfléchir ensemble.

La Scène Agora propose une programmation dédiée à quelques-unes des grandes questions d'actualité qui interrogent la société française. Elle prend le pouls de son corps enfiévré. Elle tente un diagnostic sur certains de ses symptômes. Et, avant tout, elle renouvelle ses outils et ses méthodes de pensée.

En 2017, le Square Religions, Culture & Société fait scène commune avec le Square Savoir & Connaissances afin d'élargir les possibilités de dialogue entre sciences humaines et religions. En effet, comment habiter notre demeure commune sans en reconnaître toutes les dimensions ?

Cette série de rencontres pluridisciplinaires souhaite cartographier l'espace mental que nous partageons en société. Dans une approche critique du vivre-ensemble, il s'agit de questionner nos imaginaires et nos valeurs communes, par exemple, nos rapports à l'Histoire, aux autres peuples, à la technologie, aux défis sociaux ou géopolitiques à l'horizon d'un monde en chantier. À ceux qui croient au Ciel comme à ceux qui n'y croient pas, les livres offrent une accolade au parfum de rose et de réséda. Un élan vers le maquis. Un pari de résistance. Reste à définir pour qui et pour quoi lutter.

LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars

11h00 - 12h00 / Scène Agora
ÊTRE FILLE OU GARÇON ?

Devient-on toujours ce que l'on naît ? Si l'identité sexuelle est une affaire de négociation entre la nature et la liberté, il s'agit de faire le point sur les différences de sexes et les représentations qui leurs sont associées.

Avec **Marc Pilon** et **Carole Brugeilles** (Ined).

Public jeunesse : 12/16 ans

12h00 - 13h00 / Scène Agora

PRÉHISTOIRE. À LA RECHERCHE DES MONDES PERDUS

Nous vivons un âge d'or de la paléontologie. Grâce aux nouvelles technologies, la connaissance de l'évolution du vivant progresse à pas de géant.

Avec **Emma Baus**, **Sébastien Steyer** (Arte éditions).

Public jeunesse : 6/12 ans

15h00 - 16h00 / Scène Agora

QUEL RÉCIT POUR LES VICTIMES DE GUERRE ?

Comment se reconstruire après l'épreuve de l'innommable que l'on porte sur et en soi ? Que peut le récit de l'historien devant l'horreur ?

Avec **Stéphane Audouin-Rouzeau**, **Sophie Delaporte** (Belin).

17h00 - 18h00 / Scène Agora

QUE RESTE-T-IL DE LUTHER ?

Le 31 octobre 2017 marque le 500^e anniversaire de la publication des 95 thèses de Martin Luther. Pour comprendre la richesse de son héritage, retour aux sources de la pensée du père du protestantisme et de son action en faveur d'une réforme des pratiques de la religion chrétienne.

Avec **Anne Soupa** (Salvator), **Rémi Hebding** (Salvator) et

Antoine Nouis (Labor et Fides).

Vendredi 24 mars

18h00 - 19h00 / Scène Agora

CHRÉTIENS D'ORIENT, REQUIEM POUR UN MASSACRE ?

Comment venir en aide aux chrétiens d'Irak et de Syrie ? Comment retisser la trame qui fait la richesse confessionnelle et culturelle du Moyen-Orient ?

Avec **Yaël Jeanblanc** (éd. Des Béatitudes), **Katharine Cooper** (éd du Rocher) et **Annie Laurent** (Salvator)

Samedi 25 mars

11h00 - 12h00 / Scène Agora

JOUIR AVEC DIEU. QUELLE PLACE POUR LE CORPS EN RELIGION ?

Si les sens du mystique le conduisent à Dieu dans l'extase, peut-on parler du corps comme d'une porte divine ?

Avec **Jean-Claude Carrière** (éd. de l'Aube), **Catherine Clément** (Albin Michel), **Pascal Ory** (Mercure de France).

12h00 - 13h00 / Scène Agora

IMAGINE LE VIVRE-ENSEMBLE

Vivre. Partager des espaces, des regards, un présent, des valeurs, des histoires, des langages. De quoi est fait le peuple ? Ici et maintenant, en France ? Comment doser cette mystérieuse alchimie qui donne corps à notre identité collective ? Sur quelles valeurs fonder la possibilité de penser ensemble ?

Avec **Antoine Arjakovsky** (Salvator), **Vincent Delecroix** (Elidia), **Philippe Meirieu** (ESF), **Raphaël Glucksmann** (Allary).

14h00 - 15h00 / Scène Agora

DONALD, VLADIMIR ET LES AUTRES.

LA NOUVELLE VAGUE POLITIQUE

En météo marine, on appelle cela du gros temps. Les nuages qui s'amoncellent. Des vents violents qui frappent les côtes. Le ressac balayant les digues. Les peuples apprennent à compter avec les risques de submersion de leur liberté. Trump, Poutine, vagues scélérates ou nouvel ordre du monde ?

Avec **Vladimir Fédorovski** (Stock), **Christian-Georges Schwentzel** (Vendémiaire), **Jana J. Jabbour** (CNRS, sous réserve).

16h00 - 17h00 / Scène Agora

HUMAIN, TROP HUMAIN, POST-HUMAIN ? LES TECHNIQUES DE L'HOMME.

Avec le transhumanisme, l'acharnement de l'homme à lutter contre sa fragilité intrinsèque et sa finitude bouscule la définition même de l'humanité. Quelle éthique pour ce nouveau champ de la technique ?

Avec **Jean-Michel Besnier** (Armand Colin) et **Tanguy Marie Pouliquen** (éd. des Béatitudes).

Dimanche 26 mars

12h00 - 13h00 / Scène Agora

IMAGINE DIEU. QUELLE PLACE POUR LA RELIGION DANS LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE ?

La vie de ceux que possède le désir de Dieu donne prise à tous les fantasmes et, par-là, à toutes les fictions. La religion est-elle un thème de roman comme un autre ?

Avec **Frédéric Gros** (Albin Michel), **Maëlle Guillaud** (Héloïse d'Ormesson) et **Vincent Borel** (Sabine Wespieser).

Animé par **Georges-Marc Habib**, en partenariat avec Pages des Libraires.

14h00 - 15h00 / Scène Agora

ET POURQUOI DES POÈTES EN TEMPS DE DÉTRESSE ?

Contre une Europe remparée dans ses frontières, c'est au poète qu'il revient de réaffirmer les modalités humaines de notre partage du monde : ouverture et relation.

Avec **Patrick Chamoiseau** (Seuil).

15h00 - 16h00 / Scène Agora

PEUT-ON SOIGNER LA POLITIQUE ?

Affaires politiques, pressions politiques, pathologies politiques... L'administration de la cité est-elle condamnée en France à vivre au rythme de la chronique de ses maux ?

Avec **Frédéric Worms** (Elidia), **Aude Lancelin** (LLL), **Christophe Barbier** (Flammarion).

Animé par **Martin Legros** (*Philosophie magazine*).

16h00 - 17h00 / Scène Agora

PEUT-ON ALLER BIEN DANS UN MONDE QUI VA MAL ?

De l'option du retrait spirituel et stoïcien au principe de l'engagement, quelle conduite personnelle adopter pour vivre bien dans un monde qui va mal ?

Avec **Michaël Foëssel** et **Isabelle Sorrente**.

Animé par **Philippe Nassif**, en partenariat avec *Philosophie magazine*.

Lundi 27 mars

11h00 - 12h00 / Scène Agora

LE RAYON IDÉAL DES RELIGIONS

Les éditeurs du groupe Religion du Sne présentent une sélection de titres pour enrichir le fonds « religion » des librairies.

14h30 - 15h30 / Scène Agora

COMMENT S'ÉCRIT L'HISTOIRE ?

« Des civilisations antiques au temps présent, découverte des dessous du travail de l'historiens et des secrets de l'historiographie.

Avec **Denis Peschanski** (Belin), **Pim den Boer** (Vendémiaire), **Damien Agut** (Belin).

Public jeunesse : lycéens

16h30 - 17h30 / Scène Agora

QUI EST L'AUTEUR DU ROMAN NATIONAL ?

La légende de soi s'écrit-elle forcément au détriment des autres ? Quel récit pour la France à venir ?

Avec **Patrick Simon** (Ined), **Dimitri Casali** (La Martinière), **Pascal Blanchard** (Autrement), **Marc-Olivier Baruch** (Ehess).

Public jeunesse : lycéens

Les éditeurs du groupe Sciences pour tous du Syndicat national de l'édition organiseront, comme chaque année, des rencontres pour tous les âges afin de mieux faire connaître les savoirs scientifiques et les livres qui les rendent accessibles.

Qui était Néandertal ? L'Homme est-il un animal comme les autres ? Tout est-il relatif ? Quelles sont les 101 merveilles du ciel qu'il faut avoir vues dans sa vie ? Faut-il avoir peur des moustiques ? Que ne sait-on pas encore du soleil et de son système ? Doit-on rédiger un nouveau droit pour la Terre ? Des scientifiques et des auteurs répondront à ces questions et bien d'autres encore pour satisfaire la curiosité de tous !

Au programme notamment, une conférence de Michel Serres sur son dernier livre qui met à l'honneur les sciences, racontant notamment le Grand Récit de l'Univers, de la planète et des vivants. On pourra aussi écouter Hubert Reeves qui s'émerveille devant la beauté de la nature mais s'inquiète de son avenir...

LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars

14h00 - 15h00 / Sciences pour tous
24 HEURES DANS LE MONDE
(QUIZZ EN ÉQUIPE POUR LES ENFANTS)

Pour apprendre que chaque jour, la Terre tremble 250 fois ou qu'une abeille butine 700 fleurs.
Avec **Sandrine Mirza** (Gulfstream).

15h00 - 16h00 / Sciences pour tous
L'ATOME EXPLIQUÉ À MES PETITS-ENFANTS

Derrière ce qu'on apprend à l'école, se cachent bien des surprises... Quels rapports entre l'atome et l'Église ? l'électricité ? la lumière ? les ornithorynques ?...
Avec **Jean-Marc Lévy-Leblond** (Seuil).

16h00 - 17h00 / Sciences pour tous
LE GROËNLAND

La première étude encyclopédique sur le Groënland et ses enjeux stratégiques.
Avec **Valérie Masson-Delmotte** (CNRS).

18h00 - 19h00 / Sciences pour tous
TOUT N'EST PAS RELATIF...

Peut-on expliquer l'origine de l'Univers ? Comment marcher sur l'eau ?... Des réflexions incessantes.
Avec **Étienne Klein** et **Charles Berberian** (Flammarion).

Samedi 25 mars

16h00 - 17h00 / Sciences pour tous
101 MERVEILLES DU CIEL...
QU'IL FAUT AVOIR VUES DANS SA VIE

Explorez l'Univers et admirez les splendeurs du cosmos.
Avec **Emmanuel Beaudoin** (Dunod).

18h00 - 19h00 / Sciences pour tous
AMÉLIORER SON CERVEAU

Et si vous pouviez décupler les capacités de votre cerveau grâce aux neurosciences ?
Avec **Michel Le Van Quyen** (Flammarion).

Dimanche 26 mars

10h30 - 11h30 / Sciences pour tous
PAS BÊTES LES BÊTES (ATELIER POUR ENFANTS).

Qu'est-ce que l'intelligence chez les animaux ?
Avec **Fleur Daugey** (Éditions du Ricochet).

11h30 - 12h30 / Sciences pour tous
J'AI VU UNE FLEUR SAUVAGE.
L'HERBIER DE MALICORNE

Pour connaître les fleurs sauvages de nos campagnes.
Avec **Hubert Reeves** (Seuil).

15h00 - 16h00 / Sciences pour tous
DARWIN, BONAPARTE ET LES SAMARITAINS

Des personnages qui scandent trois âges de l'Histoire.
Avec **Michel Serres** (Le Pommier).

16h00 - 17h00 / Sciences pour tous
QUI ÉTAIT NÉANDERTAL ?

L'histoire d'une autre humanité, celle de nos cousins Néandertaliens, telle qu'elle n'a jamais été racontée.
Avec **Antoine Balzeau** (Belin).

Lundi 27 mars

15h00 - 16h00 / Sciences pour tous
RÊVERIES D'UN CHERCHEUR SOLIDAIRE

Les notes du biologiste, griffonnées d'une paille à l'autre, sur la réalité des laboratoires et l'actualité.
Avec **Jacques Testart** (La ville brûle).

TOUJOURS PLUS D'ANIMATIONS POUR NOS VISITEURS

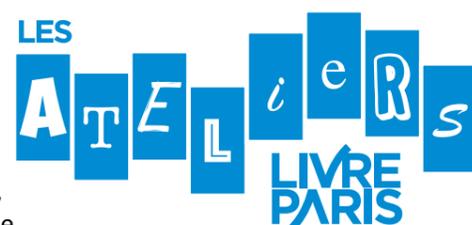


LES ATELIERS LIVRE PARIS, UN CONCEPT INÉDIT POUR LES VISITEURS DU SALON !

La Scène Les Ateliers Livre Paris est un dispositif de rencontres inédit proposant aux visiteurs de nouveaux formats d'animation mettant l'accent sur l'échange.

Élaborés par les partenaires de Livre Paris (institutionnels, éditeurs, start-ups...), ces ateliers auront lieu sur une scène intimiste de 40 places assises environ, favorisant ainsi l'interactivité entre les intervenants et un petit groupe pour des débats, rencontres privilégiées, ou ateliers créatifs.

Les Ateliers Livre Paris seront accessibles uniquement sur inscription. Ouverture des inscriptions sur le site livreparis.com et sur les sites de nos partenaires le 28 février !



LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars

10h30 - 11h30 / Scène des Ateliers
80 ANS DE LOVECRAFT
Proposé par **Mnemos** / 40 places.

12h00 - 13h00 / Scène des Ateliers
ÊTRE JURÉ D'UN PRIX LITTÉRAIRE
Proposé par **Lecteurs.com** / 40 places.

14h00 - 15h00 / Scène des Ateliers
ATELIER : APPRENEZ À FAIRE DES VIDÉOS ET PODCASTS AVEC VOS BOOKTUBEURS PRÉFÉRÉS !
Proposé par **Glose** / 40 places.

15h30 - 16h30 / Scène des Ateliers
ÉDITER ET PUBLIER DE LA ROMANCE
Proposé par **Bragelonne** / 40 places.

17h00 - 18h00 / Scène des Ateliers
RENCONTRE PREMIERS CHAPITRES
Proposé par **Babelio** / 30 places.

Samedi 25 mars

10h30 - 11h30 / Scène des Ateliers
ATELIER POLAR : ÉMELIE SCHEPP, LE NOUVEAU PHÉNOMÈNE SUÉDOIS
Proposé par **HarperCollins** / 40 places.

12h00 - 13h00 / Scène des Ateliers
RENCONTRE PREMIERS CHAPITRES
Proposé par **Babelio** / 30 places.

14h00 - 15h00 / Scène des Ateliers
ATELIER D'ÉCRITURE POÉTIQUE AVEC BRUNO DOUCEY
Proposé par **la RATP** / 40 places.

15h30 - 16h30 / Scène des Ateliers
ATELIER CHAT STORIES : APPRENEZ À ÉCRIRE UNE HISTOIRE HALETANTE EN MOINS DE 15 MINUTES !
Proposé par **Glose** / 40 places.

17h00 - 18h00 / Scène des Ateliers
ATELIER D'ÉCRITURE AVEC L'OULIPO
Proposé par **la Bnf** / 25 places.

Dimanche 26 mars

10h30 - 11h30 / Scène des Ateliers
ÉCRIRE ET TRADUIRE DE LA ROMANCE
Proposé par **Bragelonne** / 40 places.

12h00 - 13h00 / Scène des Ateliers
ATELIER : CRÉEZ VOTRE PROFIL DE LECTEUR ET CRÉEZ VOTRE CLUB DE LECTURE 2.0 POUR LIRE AVEC VOS AMIS
Proposé par **Glose** / 40 places.

14h00 - 15h00 / Scène des Ateliers
RENCONTRE PREMIERS CHAPITRES
Proposé par **Babelio** / 30 places.

15h30 - 16h30 / Scène des Ateliers
AUTOUR DE LA ROMANCE, UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE
Proposé par **Harlequin** / 40 places.

17h00 - 18h00 / Scène des Ateliers
MASTERQUIZZ
Proposé par **Hachette** / 40 places.

Lundi 27 mars

14h00 - 15h00 / Scène des Ateliers
L'ACTE D'ÉCRIRE & L'ACTE D'ÉDITER
Proposé par **les Éditions J'ai Lu** / 35 places.

À LA DÉCOUVERTE DU PARIS LITTÉRAIRE



Animation tous publics

Ce parcours se présente comme un **jeu de piste familial proposant aux participants, dans les semaines précédant le salon, de répondre à différentes questions thématiques en se promenant dans les quartiers du Marais, de Saint-Michel et de Saint Germain.** Une déambulation dans les rues de Paris qui est l'occasion de découvrir différentes librairies atypiques (café littéraire, librairie high-tech, etc) ou encore de s'intéresser à des maisons d'écrivains.

Le samedi 25 mars, les participants sont attendus sur le Salon pour un tirage au sort des gagnants et une remise des lots.

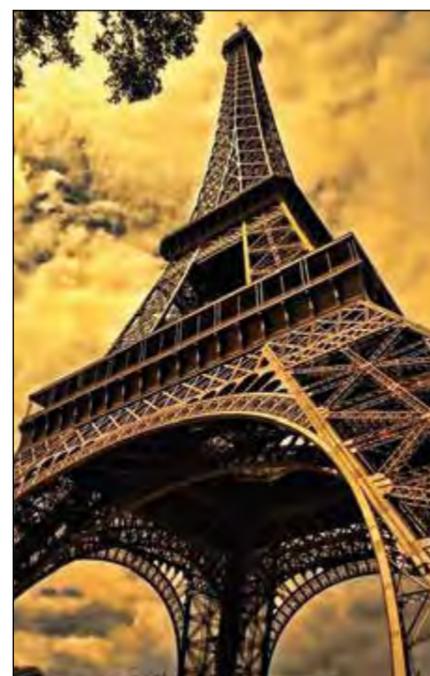
Le jeu de piste est en vente en ligne sur baladenigm.com. Il comprend un livret de questions téléchargeable chez soi et deux entrées adultes pour le salon valables le samedi 25 mars uniquement.

Possibilité de faire le parcours le jour souhaité, avant le samedi 25 mars 16h00

Durée du parcours dans Paris : 2 heures environ

Accueil des participants sur le salon : le samedi 25 mars jusque 16h00

Tirage au sort des gagnants et remise des prix : le samedi 25 mars à 17h00 en salle Connexion



LES FLÂNERIES LITTÉRAIRES, UN PARCOURS AU CŒUR DE L'ÉDITION

Devant le formidable succès des Flâneries Littéraires 2016, Marie-Rose Guarniéri (Librairie Les Abbesses, Paris), et ses partenaires (cf. logos), vous proposent cette année encore de cheminer avec des chercheurs spécialistes de l'édition, des historiens, des écrivains, des éditeurs, diverses personnalités des sciences humaines et sociales qui vous guideront à travers l'exceptionnelle luxuriance éditoriale de ce lieu unique. D'une allumette, ces « éclaireurs » embraseront les captivantes odyssées du monde des lettres...

Soyez donc les bienvenus sur le stand des Flâneries Littéraires aux portes du Salon, qui sera scénographié par l'élégant café Les Éditeurs.

Ces flâneries d'une heure, menées tambour battant, vous ramèneront également au présent à travers la dédicace d'un livre de votre passeur....

EN MARCHANT,
EN ÉCRIVANT
OU LES

F ~ L ~ Â
N ~ E ~ R
I ~ E ~ S

INTÉRIEURES
DE L'ÉDITION

PARMI LES FLÂNERIES PROPOSÉES

Alain Borer
EN QUÊTE DE LANGUE

Laurence des Cars
APOLLINAIRE, UN « HOMME-ÉPOQUE »

Philippe Forest
POUR UNE AUTRE GÉNÉALOGIE DU JE

Cécile Guilbert
QUAND LA POLITIQUE FRANÇAISE ÉTAIT
LITTÉRAIRE ET LA LITTÉRATURE, POLITIQUE

Farouk Mardam-Bey
À LA DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE ARABE
MODERNE

Céline Minard
L'AVENTURE

Jean-Yves Mollier
QUAND LES SCIENCES HUMAINES SE VOULAIENT
SPORT DE COMBAT

Élisabeth Roudinesco
LA PSYCHANALYSE COMME FICTION ET LÉGENDE
SAISIE PAR LA LITTÉRATURE

Pierre Senges
LES LIVRES DANS LES LIVRES

« IMAGINE » : UN FIL ROUGE À RETROUVER SUR TOUTES LES SCÈNES

Un pas de côté pour illustrer, créer, penser et rêver. IMAGINE propose une autre manière de se promener dans le salon : un fil d'Ariane tendu entre les livres et les lecteurs, une manière de croiser les genres, les approches et les appétits de lecture pour questionner la société dans laquelle nous vivons.

Comme une ponctuation dans la programmation, le fil rouge IMAGINE fait, chaque jour, le lien entre les différentes Scènes, au travers de débats et de rencontres inédites. Leur point commun tient à leur situation au carrefour de l'imaginaire et de la réflexion.

Si les idées comme les rêves façonnent les visages du temps présent, IMAGINE propose de participer à l'esquisse du portrait vivant de notre humanité, et invite à prendre le pouls des respirations du monde.

LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars

10h30 - 11h30 / Scène Jeunesse
IMAGINE LA DÉMOCRATIE

2017, année politique ! Choisir, voter, c'est une affaire importante à tous âges, depuis les délégués de classe jusqu'au président de la République. Autour du roman *Le jour fantastique pourri de mon élection*, présenté en avant-première, et du documentaire « A voté ! », une rencontre pour mieux comprendre la démocratie et ses enjeux pour faire ses premiers pas en politique. Avec **Charlotte Moundlic** et **Ronan Badel** (Albin Michel) et **Nicolas Rousseau** (Flammarion). À partir de 8 ans

14h00 - 15h00 / Scène Agora
IMAGINE L'AUTRE. QUEL ACCUEIL
POUR LES MIGRANTS ?

Je est-il un hôte pour ses semblables ? Peut-il l'être ? À quelles conditions ? Face à la complexité des flux migratoires, il importe de questionner nos politiques d'accueil, d'identifier leurs impasses et de redonner souffle à notre imaginaire des autres. Avec **Guillaume Le Blanc**, **Fabienne Brugère** (Flammarion), **Thomas Lacroix** (Armand Colin).

15h00 - 16h00 / Scène Littéraire
IMAGINE : UN PREMIER ROMAN, ET APRÈS ?

« Le plus dur, c'est le deuxième ! » : quatre jeunes auteurs racontent l'écriture et la joie d'être publiés ou récompensés par un prix littéraire... Avec **Néhémy Pierre-Dahomey** (Seuil), **Maryam Djavadi** (Le nouvel Attila), **Anna Dubosc** (Rue des promenades), et **Élisa Shua Dusapin** (Zoé).

Samedi 25 mars

10h30 - 11h30 / Scène BD, Manga & Comics
IMAGINE... GO WEST YOUNG MAN

« Go West, Young Man » est la célèbre phrase de l'homme politique et journaliste Horace Greeley qui invitait les colons à conquérir toujours plus l'Ouest américain. Où en est le Western, entre les classiques Hermann et Boucq qui marchaient dans les traces de John Ford et Sam Peckinpah, et la nouvelle garde Blain et Micol à la verve déconstructive ? Un mythe usé jusqu'à la corde ou, au contraire, le creuset de toutes mes modernités ? Avec **Christophe Blain** (Dargaud), **Hugues Micol** (Futuropolis), **Hermann** (Le Lombard) et **François Boucq** (Les Humanoïdes Associés / Éd. Glénat). Animée par **Lucie Servin** (*L'Humanité*).

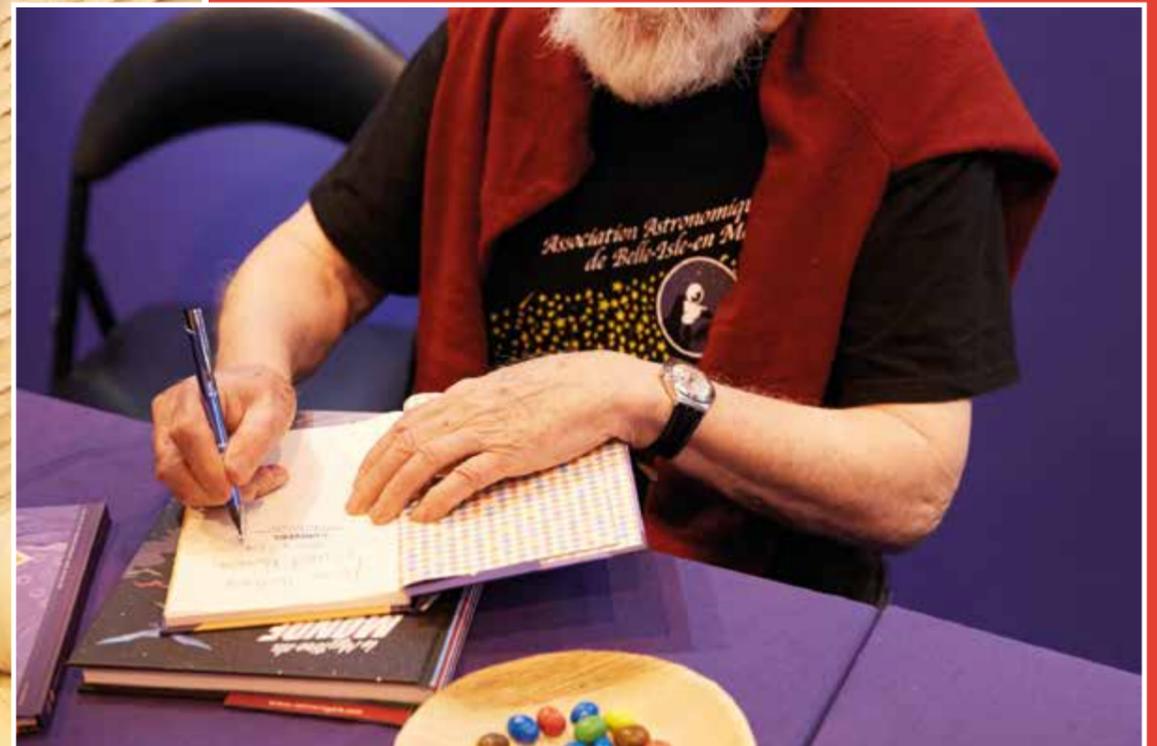
17h00 - 19h00 / Scène Cuisine & Bien-être
IMAGINE : LE BIO PEUT-IL NOURRIR LA PLANÈTE ?

Un échange constructif avec la journaliste Camille Labro, pour passer de la fourche... à la fourchette ! Et après la théorie, la pratique : réponse dans l'assiette, avec un buffet proposé par les producteurs de Pari Fermier : « oui aux circuits-courts. Non aux court-circuits ! ». Avec **Camille Labro** (Tana) et le buffet du **Pari Fermier** (Larousse).





À LA RENCONTRE DES AUTEURS



LES GRANDS AUTEURS INTERNATIONAUX PRÉSENTS CETTE ANNÉE

Livre Paris et l'Institut français accueilleront sur la Scène Littéraire le philosophe Souleymane Bachir Diagne ainsi que les romanciers américains Louise Erdrich et Philipp Meyer.



SOULEYMANE BACHIR DIAGNE avec le soutien de l'INSTITUT FRANÇAIS

Né en 1955 à Saint-Louis (Sénégal), le philosophe Souleymane Bachir Diagne est l'un des penseurs les plus éminents de l'Islam. Normalien, agrégé de Philosophie, cet ancien élève d'Althusser et de Derrida est actuellement professeur aux départements de Français et de Philosophie de la prestigieuse université Columbia de New York, tout en continuant d'enseigner à Dakar.

Derniers ouvrages parus : *Comment philosopher en Islam ?*, Éditions du Panama, 2008. *Bergson postcolonial - L'élan vital dans la pensée de Léopold Sédar Senghor et de Mohamed Iqbal*, CNRS, 2011. *Ma vie en islam*, Éditions Philippe Rey, 2016.



LOUISE ERDRICH avec le soutien de l'INSTITUT FRANÇAIS

Élevée dans une réserve du Dakota du Nord, Louise Erdrich est considérée comme l'un des grands écrivains américains contemporains. Auteure de 15 romans traduits dans le monde entier, elle est la voix d'une Amérique oubliée, celle des territoires saccagés de la mémoire indienne. *Dans le silence du vent* (Albin Michel), son quatorzième roman, a été couronné en 2012 par le prestigieux National Book Award.

Derniers romans parus en France : *Dans le silence du vent*, Albin Michel, Terres d'Amérique, 2013. *Femme nue jouant Chopin*, Albin Michel, Terres d'Amérique, 2014.



PHILIPP MEYER avec le soutien de l'INSTITUT FRANÇAIS

Originaire de Baltimore, Philipp Meyer est considéré comme l'un des écrivains les plus doués de sa génération. Lauréat du Los Angeles Times Book Prize pour son premier roman *Un arrière-goût de rouille* (Denoël, 2010), il a connu un formidable succès avec son deuxième livre *Le Fils* (Albin Michel, 2013), salué par la presse internationale et traduit dans une vingtaine de langues.

Derniers ouvrages parus en France : *Un arrière-goût de rouille*, Denoël, 2009. *Le Fils*, Albin Michel, 2014.

Seront également présents



PHILIP KERR

Auteur de *best-sellers* traduits dans le monde entier, le britannique Philip Kerr est l'un des maîtres du polar européen. Hanté par les fantômes du nazisme, il a fait du Berlin des années 1930-1940 le cadre des enquêtes de Bernie Gunther, héros de sa célèbre *Trilogie berlinoise*.

Dernier ouvrage paru en France : *Les pièges de l'exil*, trad. Philippe Bonnet, Seuil, Denoël, 2017.



CHIE INUDOH

Présente pour la première fois en France, la mangaka japonaise Chie Inudoh présentera son manga d'inspiration historique *Reine d'Égypte*.

Dernier ouvrage paru en France : *Reine d'Égypte*, éditions Ki-Oon.

CARTE BLANCHE À DEUX AUTEURS FRANÇAIS

Inédit ! Livre Paris donne cette année carte blanche à deux auteurs : une romancière et un historien.



ALICE ZENITER

Alice Zeniter, romancière, sera présente sur la Scène Littéraire et la Scène Jeunesse.

« Cette carte blanche, c'est l'occasion de proposer un parcours parmi mille autres possibles dans le labyrinthe des livres présents, et de partager son propre chemin à travers les pages avec les visiteurs venus arpenter les allées du Salon. C'est donc se tenir au milieu des livres à la fois comme lectrice, comme auteure et comme passeuse, comme adulte et comme ex-enfant, tout en sachant que les facettes que j'ai choisi de mettre en valeur lors de ce salon n'illustrent qu'une infime partie des rapports aux livres, aux livres imaginables ».

VOUS AVEZ DIT ÉCRIVAIN ? : vendredi 24 mars de 18h00 à 19h00 sur la Scène Littéraire.

Avec Alice Zeniter (Flammarion), Kaoutar Harchi (Pauvert), Julia Kerninon (Rouergue) et Cloé Korman (Seuil).

HANSEL ET GRETTEL, LE PAYS DES OUBLIÉS ? : dimanche 26 mars de 14h00 à 15h00 sur la Scène Jeunesse.

Avec Alice Zeniter (Flammarion) et le musicien Nathan Gabily (Actes Sud).



PASCAL ORY

Pascal Ory, historien, sera présent sur l'Agora, la Scène BD, Manga & Comics et la Scène Cuisine & Bien-être. « Même dans mes rêves les plus fous je n'aurais jamais pensé devenir... quoi, au fait ? Vous avez dit « auteur carte blanche » ? Alors, va pour auteur carte blanche. Écrire, lire : on n'a encore rien trouvé de mieux pour parler, en mots comme en images. Et l'historien chez moi ajoute que la France de ce Salon dispose d'une société d'éditeurs, de libraires et de bibliothécaires qui est, aujourd'hui, une des fiertés les plus légitimes de ce vieux pays mélancolique. Voilà pourquoi, après avoir été surpris, puis honoré, puis impressionné d'être choisi comme – comment dites-vous ? – je suis maintenant, tout simplement, reconnaissant. Au fait, vous voulez savoir ce que je pense de l'avenir du livre ? C'est fait ».

LA CUISINE, ÇA FAIT MAUVAIS GENRE ! : vendredi 24 mars de 15h00 à 16h00 sur la Scène Cuisine & Bien-être.

Avec Pascal Ory (Mercure de France), Christine Lambert (Dunod) et Dorian (Larousse).

POUR UNE NOUVELLE HISTOIRE DE LA BD : vendredi 24 mars de 17h00 à 18h00 sur la Scène BD, Manga & Comics.

Avec Pascal Ory (Mercure de France) et Benoît Peeters (Casterman).

JOUIR AVEC DIEU. QUELLE PLACE POUR LE CORPS EN RELIGION ? : samedi 25 mars de 11h00 à 12h00 sur la Scène Agora.

Avec Pascal Ory (Mercure de France), Jean-Claude Carrière (éd. de L'Aube) et Catherine Clément (Albin Michel).

DES AUTEURS SUR SCÈNE ET EN SIGNATURE

MILEY AARON, VALÉRIE ABOUKER, DAMIEN AGUT, LAURA ANNAERT, JEAN-MICHEL APHATIE, METIN ARDITI, ANTOINE ARJAKOVSKY, OLIVIER ASSAYAS, STÉPHANE AUDOUIN ROUZEAU, AUREL, CAROLE AUROUET, BALAK, OLIVIER BALEZ, CHRISTOPHE BARBIER, NICOLAS BARRAL, PHILIPPE BARTHÉLÉMY, MARC OLIVIER BARUCH, ISABELLE BAUTHIAN, STÉPHANE BEAUVERGER, HÉLÈNE BEKMÉZIAN, JOHANNE BERNARD, JEAN-MICHEL BESNIER, MARION BILLET, FLORENCE BINAY, STÉPHANIE BLAKE, OLIVIER BOBINEAU, IGOR BOGDANOV, GRICHKA BOGDANOV, ANOUCK BOISROBERT, ALEXANDRE BONNEFOY, CYRIL BONNIN, VINCENT BOREL, PIERRE-ALEXANDRE BOUCLAY, FRANÇOIS BOUCQ, PATRICIA BOYER-DOMERGUE, FABIENNE BRUGÈRE, FRANÇOIS BUSNEL, ALI BENMAKHLOUF, EMILY BLAINE, PASCAL BLANCHARD, DAVID BOSC, PATRICK BOUCHERON, GENEVIÈVE BRISAC, PASCAL BRUCKNER, MICHEL BUSSI, JEAN-CLAUDE CARRIÈRE, STEPHEN CARRIÈRE, DIMITRI CASALI, CATEL, FILIPPO CENNI, PATRICK CHAMOISEAU, MAGYD CHERFI, CATHERINE CLÉMENT, FANNY COOPER, KATHARINE COOPER, ALAIN COUPRIE, VINCENT CUVELIER, ALAIN DAMASIO, CHRISTIAN DARASSE, GRÉGORY DA ROSA, VINCENT DEDIENNE, VÍCTOR DEL ÁRBOL, SOPHIE DELAPORTE, ADÉLAÏDE DE CLERMONT-TONNERRE JEAN-LOUIS DE LA VAISSIÈRE, VINCENT DELECROIX, JULIEN DELMAIRE, PIM DEN BOER, RÉGIS DE SÁ MOREIRA, HUGO DESNOYER, MARIE DESPLESCHINS, DELPHINE DE VIGAN, SOULEYMANE BACHIR DIAGNE, XAVIER DIAZ, VICTOR DIXEN, MARYAM DJAVADI, XAVIER DORISON, PHILIPPE DRUILLET, ANNA DUBOSC, CATHERINE DUFOUR, LAURENT DUPEYRAT, EFA, LOUISE ERDRICH, ESPÉ, GAËL FAYE, VLADIMIR FÉDOROVSKI, LUC FERRY, URI FINK, MICHAEL FOESSE, JEAN-LUC FROMENTAL, NATHAN GABILY, JOCHEN GERNER, RAPHAËL GLUCKSMANN, ANNIE GOETZINGER, FREDERICK GRASSER HERMÉ,



FRÉDÉRIC GROS, MAËLLE GUILLAUD, ASSAF HANUKA, KAOUTAR HARCHI, RAPHAËL HAROCHE, RÉMY HEBDING, CHRISTOPHE HENNING, HERMANN, GAËLLE HERSENT, DOMINIQUE HUTIN, CHIE INUDOH, YAËL JEANBLANC, ORIANE JEANCOURT GALIGNANI, JOSEPH JOFFO, ALEXANDRE JOLLIEN, SERGE JONCOUR, FRANÇOIS JOST, OLIVIER JOUVRAY, GÉRARD JUGNOT, PHILIPPE KATERINE, PHILLIP KERR, JULIA KERNINON, CLOÉ KORMAN, KRIS, CAMILLE LABRO, THOMAS LACROIX, AUDE LANCELIN, ANNIE LAURENT, GUILLAUME LE BLANC, JULIEN LEMARIÉ, JULIEN LEPEPERS, REBECCA LIGHIERI, MARC LIZANO, SONIA MABROUK, FRÉDÉRIC MAFFRE, RICHARD MALKA, RICHARD MARAZANO, RAPHAËLE MARCHAL, HÉLÈNE MARFAING, SÉBASTIEN MARTINEZ, LORENZO MATTOTI, JORJ A. MHAYA, PHILIPPE MEIRIEU, THOMAS MELLE, NORBERT MERJAGNAN, PHILIPP MEYER, DANIEL MESGUICH, STÉPHANE MICHAKA, HUGUES MICOL, FABRICE MIDAL, DANIEL MISCHELI, MARIE MODIANO, PIERRE MOLLO, FRANÇOIS MOREL, JOJO MOYES, PHILIPPE NASSIF, JEAN-PAUL NISHI, BRUNO OLIVIER, PASCAL ORY, VÉRONIQUE OVALDÉ, NADIA PAPRIKAS, BENOIT PEETERS, DANIEL PENNAC, DENIS PESCHANSKI, DANIEL PICOULY, NÉHÉMY PIERRE-DAHOMÉY, MARC PILON, EDWY PLENEL, ROMAN POLANSKI, TANGUY MARIE POULIQUEN, KARYN POUPÉE, HUGUES PRADIER, JEAN-MARC QUARANTA, VIRGINIE RAISSON, FRANCK RIBIÈRE, JULIE RICOSSÉ, LOUIS RIGAUD, PATRICK ROGER, GAËTAN ROUSSEL, RUTILE, MICHAËL SANLAVILLE, CLAUDE SARRAUTE, MICHEL SAUQUET, CHRISTIAN-GEORGES SCHWENTZEL, LOLITA SÉCHAN, JOANN SFAR, ELISA SHUA DUSAPIN, PATRICK SIMON, ANNE SINCLAIR, PATRICK SOBRAL, ISABELLE SORENTE, ANNE SOUPA, MICHÈLE STANDJOFKI, JEAN-SÉBASTIEN STEYER, NICOLAS STROMBONI, OLIVIER SUPIOT, FRANCK THILLIEZ, SERGE TOUBIANA, PHILIPPE TORRETON, MARIE-LORNA VACONSIN, NAJAT VALLAUD-BELKACEM, XAVIER VANADRUEL, VANRAH, MARC VERWEARDE, TANGUY VIEL, BASTIEN VIVÈS, CLAIRE WALLAERT, SYLVAIN WOIRY, FRÉDÉRIC WORMS, YATUU, VINCENT ZABUS, JOHANNA ZAIRE, CAROLE ZALBERG, ALICE ZENITER, RUI ZINK, FAWZIA ZOUARI

ET BEAUCOUP D'AUTRES...





LE HEAVY METAL
DE BRUNO MAILLERIEUX

Le Heavy Metal est un genre musical qui a émergé dans les années 1960-1970. Il se caractérise par des riffs puissants, des guitares électriques et des rythmes entraînants. Les artistes de ce genre ont influencé de nombreux autres styles de musique.

JACQUES DE PIERPONT
Auteur de l'ouvrage, il explore les racines et l'évolution de ce genre musical à travers une analyse approfondie des œuvres des grands artistes.

HERVÉ BOURHIS
Illustrateur de l'ouvrage, il a réalisé une œuvre graphique riche et évocatrice qui accompagne parfaitement le texte.



LES ÉVÉNEMENTS



ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES

NOUVELLE ENQUÊTE POLAR SNCF À LIVRE PARIS

Chloé, la fille d'une éditrice prospère mais rancunière et d'un écrivain en mal de reconnaissance a disparu. Qui est le mystérieux ravisseur qui réclame une rançon de 25 000 € ?

Pour la troisième année consécutive, la SNCF vous propose de vivre une aventure exceptionnelle : une enquête géante dans les allées et les stands du Salon.

Samedi 25 et dimanche 26 mars, aux horaires d'ouverture du Salon.

Un jeu conçu pour toute la famille, en participation individuelle ou par équipe, sans réservation préalable.

LE POP UP BUS RATP

Le Pop Up Bus RATP est de retour au sein du Salon Livre Paris. À son bord, la RATP, en collaboration avec le Labo des histoires, propose des ateliers d'écriture poétique au jeune public. Une excellente manière de préparer le **Grand Prix Poésie RATP**, qui se déroule jusqu'au 15 avril, et dont les lauréats verront leur texte affiché sur l'ensemble du réseau RATP cet été ! Pour plus d'informations, rendez-vous sur : www.ratp.fr/grandprixpoesie.
Grand Prix Poésie RATP / Président du jury : Augustin Trapenard.

De 6 à 18 ans. Début des ateliers à chaque heure pile. Durée : 45 min.

Vendredi de 10h00 à 16h00 et lundi de 13h00 à 16h00 : réservé aux scolaires (sur inscription - 15 personnes maximum par atelier).

Samedi et dimanche de 10h00 à 16h00 : tout public (inscription libre sur place - 12 personnes maximum par atelier).

Vendredi 24 mars de 12h00 à 13h00 : hommage à Prévert sur la Scène Jeunesse avec Pop Up Bus RATP et le Labo des Histoires.

ATELIER FRANCE INFO

Une occasion ludique d'expérimenter les métiers du journalisme et de la technique. Les jeunes visiteurs réalisent un journal, guidés par des professionnels de Radio France et de l'association « L'œil à l'écoute ». Après 30 minutes de préparation en salle de rédaction, place au direct ! Les participants transformés en jeunes journalistes, présentateurs, opérateurs du son ou météorologistes passent en studio, s'installent face aux micros et derrière la console. Dans les conditions du direct et en public, les éléments d'antenne s'enchaînent : pendule, indicatif franceinfo, titres, informations, reportages, interviews...
À partir de 8 ans.

LA DICTÉE POUR LES NULS LE RENDEZ-VOUS DES AMOUREUX DE L'ORTHOGRAPHE !

Depuis plusieurs années, la collection « Pour les Nuls » propose à tous les amoureux de l'orthographe de se réunir pour la Dictée Pour les Nuls !

La Dictée du salon Livre Paris aura lieu le samedi 25 mars 2017 à 10h30 (attention, nouvel horaire pour cette édition 2017).

Venez tester vos connaissances en famille en participant à la dictée de Jean-Joseph Julaud, célèbre auteur de la collection « Pour les Nuls ».

La première lecture du texte sera effectuée par Danièle Sallenave de l'Académie française : la première femme pour notre 8^e édition !

Trois catégories sont mises en place cette année : juniors (jusqu'à 15 ans), amateurs et experts. La remise des prix aura lieu sur le stand Édi8 en H47 à 16h00 le samedi 25 mars. Les trois catégories, juniors, amateurs et experts seront récompensées.



Liste exhaustive des événements disponible sur www.livreparis.com

LES PRIX REMIS AU SALON

De nombreux prix sont remis chaque année durant le Salon, dont notamment :

PRIX RTL/LIRE

Créé en 1992, le grand prix RTL/Lire récompense chaque année un roman francophone sélectionné par un jury de lecteurs. Les jurys sont composés par des librairies et la sélection de livres est proposée par les rédactions du magazine littéraire *Lire* et de la radio RTL. Remise du prix **jeudi 23 mars**, lors de l'inauguration de Livre Paris

PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS, APPRENTIS ET STAGIAIRES DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

Un millier de lycéens, d'apprentis et de stagiaires de la formation professionnelle éliront pour chacun des huit départements franciliens leur ouvrage contemporain préféré lors d'un grand forum.

Remise du prix en présence d'Agnès Evren (vice-présidente en charge de l'Éducation et la Culture, et des huit auteurs qu'ils ont choisis comme lauréats : **vendredi 24 mars, à 10h30**, sur la Scène Littéraire.

Organisé par la Région Île-de-France.

PRIX MAC ORLAN

Depuis douze ans, le Prix Pierre Mac Orlan récompense chaque année un ouvrage de langue française (roman, récit, témoignage) proche de l'univers de Pierre Mac Orlan et qui laisse une large place à l'aventure et l'imaginaire.

Remise du 12^e Prix Mac Orlan par Pierre Bergé, président du Jury, et Édith Théodose-Poma, Maire de Saint-Cyr-sur-Morin : **vendredi 24 mars 2017 à 17h00**, sur la Scène Littéraire.

PRIX LITTÉRAIRE MILLE SAISONS 2017

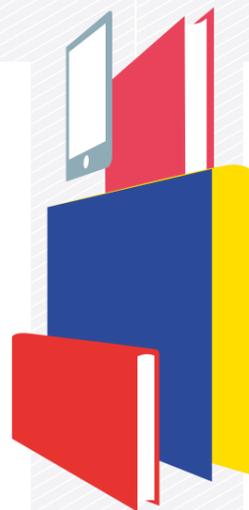
Troisième édition de ce concours de nouvelles organisé par Mille saisons, collection des littératures de l'imaginaire aux éditions Le Grimoire.

Remise du prix **samedi 25 mars à 17h00** - Stand Imaginaire & Jeu de Rôle

PRIX DU LIVRE AUDIO FRANCE CULTURE / LIRE DANS LE NOIR

L'association Lire dans le noir contribue à soutenir le développement du livre audio en France. Chaque année, le prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir récompense les meilleurs livres audio.

Remise du prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir sur le stand Radio France **samedi 25 mars entre 12h00 et 12h30**.



LES EXPOSITIONS

« 70 ANS DE CRÉATION LITTÉRAIRE » CENTRE NATIONAL DU LIVRE, PAR PLOK & REPLONK

Pour célébrer ses 70 ans, le Centre national du livre (CNL), établissement public, a demandé aux trublions de Plonk & Replonk de revisiter son histoire de façon ludique et décalée. Vous y découvrirez des auteurs et des éditeurs inconnus ou illustres, des libraires et des bibliothèques non moins inconnus ou non moins illustres, le tout arrangé à la sauce Plonk ! Vous découvrirez surtout à quel point le CNL, par ses aides et ses actions, est un acteur indispensable de la chaîne du livre et donne à tous accès à une offre littéraire diverse et de qualité.

« LE MASQUE : 90 ANS DE POLARS »

Nées en 1927, avec la première traduction française d'Agatha Christie, les éditions du Masque sont une véritable institution. À tel point que leur code couleur, le jaune et le noir, signifie immédiatement « attention, polar ! » et signe la promesse d'une lecture palpitante en diable. Fier de compter à son catalogue les plus grands écrivains du genre (de Conan Doyle à Pierre Lemaître, en passant par Exbrayat, Philip Kerr, Ian Rankin, Fred Vargas) et d'incarner depuis 90 ans la littérature d'énigme et d'enquête, le Masque tombe le loup et lève le voile sur son histoire, ses coulisses et ses secrets, le temps d'une expo exclusive à Livre Paris. Une reconstitution des faits de gloire de la maison s'affiche sur les murs, des tables vitrines exposent, telles des pièces à conviction, des éditions originales, pour certaines dédiées par les auteurs les plus prestigieux dont Agatha Christie. Des aquarelles prêtées par la Bilipo (Bibliothèque des littératures policières) révèlent la face cachée des toutes premières illustrations de couverture de la collection. Des objets rares, pour certains jamais présentés au public, livrent de précieux indices sur les inspirations de quelques rois et reines du mystère...

EXPOSITION GLÉNAT « LA SAGESSE DES MYTHES »

Véritable événement dans la galaxie du 9^e art, le lancement fin 2016, aux éditions Glénat de la collection « La sagesse des mythes », dirigée par Luc Ferry, mérite bien une exposition à Livre Paris. Dans le pur esprit d'« érudition vulgarisée » qui traverse les albums dédiés aux œuvres, symboles et figures de la Grèce antique et marie le trait puissant des meilleurs illustrateurs actuels, la plume aiguë de scénaristes d'excellence et le savoir immense d'un connaisseur passionné, cette exposition originale invite à l'immersion dans l'univers de *l'Iliade* et *l'Odyssée*, des héros et divinités.

Au catalogue : reproductions de planches, borne vidéo diffusant les bandes annonces des différents titres et des interviews avec Luc Ferry, pupitres de consultations et visites guidées par les auteurs, illustrateurs et éditeurs de la collection.

EXPOSITIONS ARTE

LE DESSOUS DES CARTES

Arte Éditions et Livre Paris rendent hommage à Jean-Christophe Victor, père de l'émission culte « Le dessous des cartes », en consacrant une exposition à sa dernière production dédiée à l'Asie. Celui qui disait « adorer » le continent de toutes les diversités et complexités et a dédié une bonne partie de sa vie d'ethnologue et géopoliticien à l'étudier, laisse un formidable ouvrage où l'esprit didactique le dispute à la force de l'écriture et des visuels originaux pour tout donner à comprendre de l'histoire, de la géographie, des sociétés, des dynamiques présentes et à venir de l'Asie. Un trésor de pédagogie – et d'émotions aussi – à découvrir en grand format sur les murs de l'espace Arte.

JACK LONDON, UNE AVENTURE AMÉRICAINE

À la suite du documentaire événement « Jack London, une aventure américaine » diffusée en décembre 2016 et du livre *Les vies de Jack London* publié par Arte Éditions et La Martinière, Livre Paris accueille une exposition consacrée à l'écrivain-aventurier mort il y a juste 100 ans. Des images extraordinaires, sélectionnées et commentées par le grand spécialiste français de London, Michel Viotte, racontent les périples multiples d'un homme connu pour ses expéditions dans le grand nord, mais dont il faut aussi redécouvrir les expériences de travail à l'usine, là où s'est tissée sa solide fibre sociale et humaniste, et les méandres de sa grande histoire d'amour avec l'intellectuelle féministe Charmian Kittredge...

LES RÉGIONS



LES RÉGIONS AU SALON

Livre Paris réserve chaque année une large place à la création éditoriale dans toutes les régions de la France, de l'outre-mer et des territoires de la francophonie. Les éditeurs régionaux travaillent quotidiennement à faire vivre toutes les littératures (du roman à la poésie, en passant par la jeunesse, les essais, la bande dessinée...) et sont présents à Livre Paris sur différents pavillons régionaux pour présenter et diffuser leurs catalogues et échanger avec le public.

LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES (17 éditeurs présents)

Présenter la richesse et la diversité de l'édition en Auvergne-Rhône-Alpes, 2^e région éditoriale de France, c'est le sens de la participation de la Région à Livre Paris, constante depuis une quinzaine d'années.

LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE (76 éditeurs présents)

La découverte de nouveaux talents sera le fil rouge de la Région : valorisation de jeunes éditeurs indépendants créatifs du secteur, rencontres littéraires, débats professionnels, etc.

LA RÉGION NORMANDIE (26 éditeurs présents)

Sur un stand de 160 m² les éditeurs de la Région seront invités à présenter leurs nouveautés et titres phares dans des domaines éditoriaux aussi variés que la littérature contemporaine, la BD, la poésie, la littérature jeunesse, le patrimoine, la psychologie ou encore le régionalisme.

LA RÉGION PAYS DE LA LOIRE (34 éditeurs présents)

Une mise en lumière particulière sera faite sur le catalogue des publications de l'Inventaire du Patrimoine régional et sur la revue *303, Arts, recherches et création*, à l'occasion de la sortie d'un numéro exceptionnel sur la bande dessinée.

LA RÉGION GRAND EST

La Région Grand Est, composée des territoires de l'Alsace, de la Champagne-Ardenne et de la Lorraine, **fait son apparition au Salon du Livre à Paris !** Pour sa première présence sur le salon en tant que Grand Est, quinze maisons d'édition représenteront cette année la diversité des talents du territoire régional, autour de l'édition d'art, de la jeunesse, de la BD, du patrimoine et de la littérature générale.

Le stand Grand Est, situé à deux pas de la Scène Littéraire, dispose de modules éditeurs, d'un espace numérique et d'un espace rencontres/conférences sur lequel sont programmées de multiples animations et dédicaces.

La Région Grand Est souhaite par sa présence au Salon du Livre, à Paris, valoriser ses talents et permettre aux entreprises, aux auteurs, et aux professionnels, de prendre la température du monde du Livre. Etre acteur de ce salon majeur et incontournable, c'est aussi mettre en avant un certain savoir-faire, favoriser les contacts et le développement de projets éditoriaux, tisser des liens et prendre le pouls des nouvelles tendances de l'édition dans toutes ses composantes.

LA RÉGION OCÉANIE (4 éditeurs présents)

La Région Océanie propose de réunir les acteurs de l'édition et du livre originaires de Polynésie française, avec l'Association des Éditeurs de Tahiti et des îles (AETI), et de Nouvelle-Calédonie avec la Maison du Livre de la Nouvelle-Calédonie, qui sont réunis sur un espace commun dédié à cet effet : le Pavillon Océanien.

LA RÉGION OUTRE-MER (9 éditeurs présents)

La littérature et les Outre-mer entretiennent depuis des siècles une riche histoire d'amour. Leconte de Lisle, Aimé Césaire, Léon Gontran-Damas, Édouard Glissant : autant de noms qui appartiennent à notre Panthéon littéraire !

LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE (21 éditeurs présents)

Pour la deuxième année consécutive, éditeurs de Picardie et du Nord-Pas-de-Calais font cause commune et portent ensemble l'édition des Hauts-de-France. Ils apporteront édition de qualité et bonne humeur au salon, en vous réservant d'étonnantes surprises !

LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE (55 éditeurs présents)

Première région à l'honneur au salon Livre Paris 2017, la Nouvelle-Aquitaine, ses éditeurs et ses structures régionales culturelles invitent le public et les professionnels à nombre de rendez-vous : rencontres avec des auteurs, tables rondes, dédicaces, jeux concours...

LA RÉUNION (8 éditeurs présents)

La Réunion des livres (association inter-professionnelle des métiers du livre) œuvre depuis 2007 pour la promotion du livre et de la lecture auprès de tous les publics à La Réunion, dans la zone océan indien et au niveau national. Elle réunit sur son stand une vingtaine d'auteurs de La Réunion et de métropole.

La francophonie sera également représentée avec le Québec (26 éditeurs), la Belgique (18 éditeurs), et la Suisse.

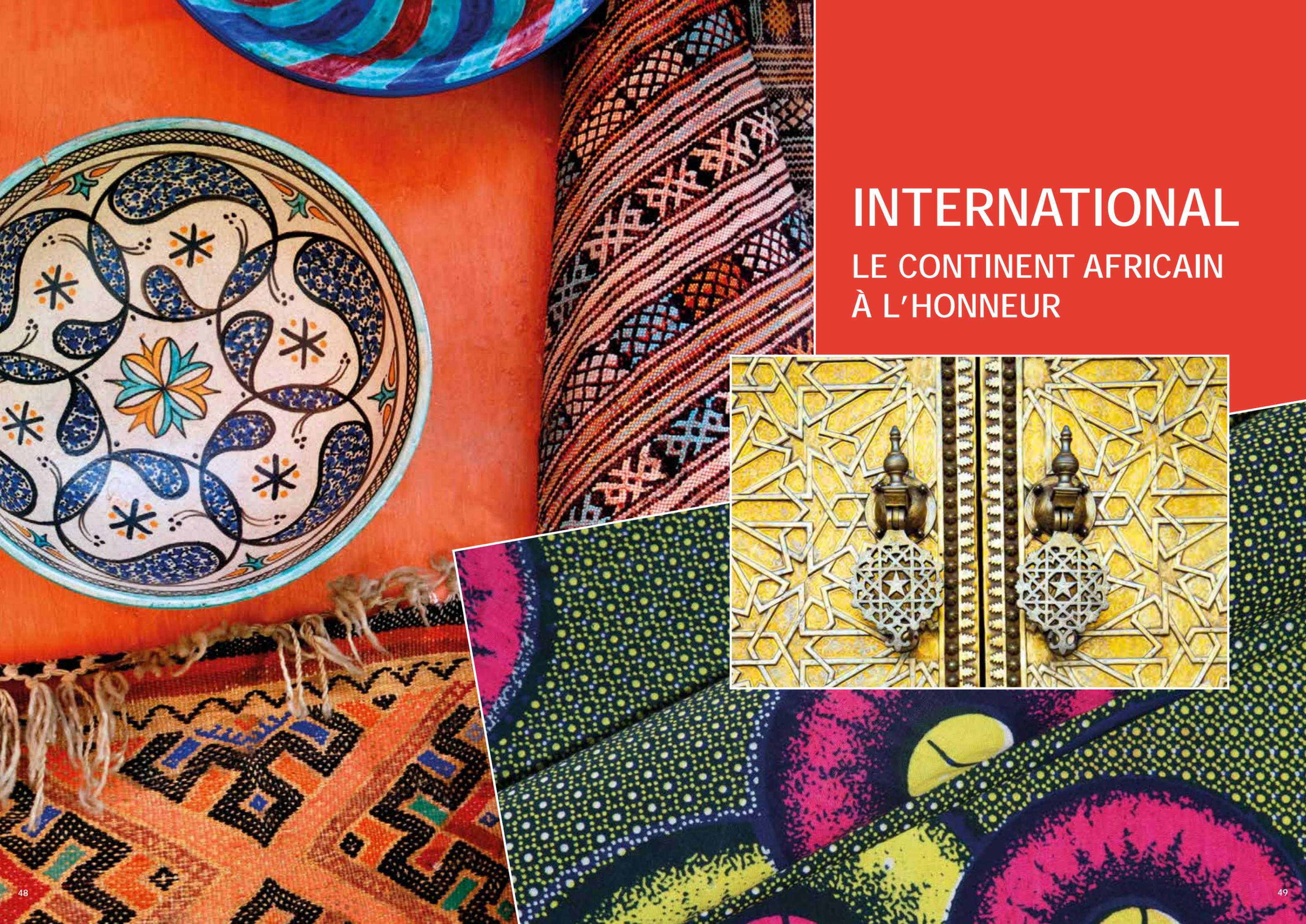


Les éditeurs présents pour la Région Grand Est :

Éditions Pages du Monde, Éditions Gérard Louis, Éditions Verger des Hesperides, Éditions La Dragonne, Éditions Serge Domini, Éditions Ex Aequo, Éditions Noires Terres, Le Pythagore, Elitchka, Atelier Michel Jolyot, Cator & Pollux, Accés Éditions, Éditions du Musée de Strasbourg, Éditions 2024, Le Noyer Éditions, Les Éditions du Quotidien.

INTERNATIONAL

LE CONTINENT AFRICAIN
À L'HONNEUR



LE MAROC : PAYS INVITÉ D'HONNEUR

Pour la première fois depuis sa création, le Salon met en lumière les lettres et la culture d'un pays d'Afrique et du monde arabe, témoignant ainsi du dynamisme et de la richesse des échanges entre le Maroc et la France sur le plan éditorial et littéraire.

Du 24 au 27 mars, plongez dans cette création littéraire grâce à de nombreux événements organisés au cœur du salon et hors les murs. Rencontrez des auteurs marocains reconnus internationalement mais aussi de nouveaux talents émergents et prometteurs afin d'échanger sur la diversité et le dynamisme de la production littéraire du pays.



PRÉSENTATION DU PROJET

La conception du Pavillon Maroc, sous le thème de « **Maroc à livre ouvert** », a pour objectif de mettre en avant les enjeux liés aux questions de la littérature en particulier, de la culture et des questions de société en général.

La programmation reflétera ainsi la transversalité de la thématique retenue, « Maroc à livre ouvert », car :

- à travers sa littérature, le pays se présente aux lecteurs dans sa plus grande diversité de genres littéraires, d'expressions et de langues ;
- la variété des styles, des partis pris, des sujets traités renseigne sur une grande liberté de ton et sur une société qui assume, sans complexe aucun, ses valeurs et ses richesses, ses hésitations et ses contradictions ;
- le Maroc des créateurs et des intellectuels a toujours accueilli les autres littératures, dans la grande tradition d'ouverture et d'hospitalité ;
- le Maroc littéraire participe à la construction d'un Maroc nouveau, respectueux des droits de l'Homme, qui assume son passé, vit son présent et construit son futur.

LISTE DES AUTEURS

Sur les espaces d'un pavillon original d'une superficie de 450 m², moderne aux touches marocaines, accueillant et ouvert, se tiendront conférences, tables-rondes, rencontres, dédicaces, hommages et autres animations autour de différentes thématiques. Des auteurs connus viendront rencontrer leur public et participer à des débats ; d'autres moins connus mais pas moins dignes d'attention feront entendre leur voix. Une grande librairie complètera le dispositif et présentera les productions marocaines dans toute leur diversité de genres littéraires et de langues...

- Mohamed Bennis
- Mahi Binebine
- Lamia Berrada Berca
- Mohamed Nedali
- Mohamed Tozy
- Youssouf Amine Elalamy
- Maria Guessous
- Tarik Bakari
- Ahmed Assid
- Bahaa Trabelsi
- Hassan Najmi
- Mohammed Achaari
- Reda Dalil
- Abdelfettah Kilito
- Youssef Fadel
- Mohamed Berrada
- Mohamed Sghir Janjar
- Guillaume Jobin
- Dominique Nouiga
- Muriel Augry
- Valérie Attias Moralès
- Leila Slimani
- Tahar Ben Jelloun
- Abdelatif Laabi
- Fouad Laroui
- Kaoutar Harchi
- Ali Benmakhlouf
- Rachid Benzine
- Abdellah Taïa
- Mohamed Hmoudane
- Maï-do Hamisultane Lahlou
- Siham Bouhlal
- Zakia Iraqui Sinaceur
- Mohamed Idali
- Halima Hamdane
- Zakia Daoud
- Asma Lamrabet
- Karima Yatribi
- Abdallah Baïda
- Dominique Caubet
- Jean Zaganiaris
- Khalid Lamhaly
- Anissa M. Bouziane
- Adil Jazouli
- Francine Khan
- Anouk Cohen
- Nina Yargekov
- Jean-Baptiste Para
- Michel Deguy
- Cherif Majdalani
- Franck Mermier
- Issam-Eddine Tbeur
- Yamina Zarou
- ...

Liste exhaustive disponible sur www.livreparis.com

MAROC À LIVRE OUVERT LES TEMPS FORTS

Vendredi 24 mars

11h00 - 12h00 / Scène centrale
REGARDS SUR LES LETTRES MAROCAINES
Avec Mohamed-Sghir Janjar, Abdallah Baïda et Jean Zaganiaris.

12h00 - 13h00 / Scène centrale
NOUVEAUX IMAGINAIRES DIASPORIQUES
Avec Maï-do Hamisultame Lahlou, Kaoutar Harchi, Khalid Lamhaly et Anissa M. Bouziane.

14h00 - 15h00 / Scène centrale
ÉCRIRE, TÉMOIGNER
Avec Mahi Binebine, Mohamed Nedali et Youssef Amine Elalamy.

15h00 - 16h00 / Scène centrale
TANDEM FRANCO-MAROCAIN
Avec Mohamed Bennis et Jean-Baptiste Para

16h00 - 17h00 / Scène centrale
DIALOGUE AVEC L'ABSENT
Mohamed Hmoudane dialogue avec Driss Chraïbi.
Avec Mohamed Hmoudane.

18h00 - 19h00 / Scène centrale
RUPTURE ET/OU TRANSMISSION GÉNÉRATIONNELLES
Avec Fouad Laroui, Lamia Berrada Berca Mohamed Nedali et Mohamed Hmoudane.

19h00 - 20h00 / Scène centrale
POLYPHONIE POÉTIQUE
Avec Abdellatif Laâbi, Mohammed Bennis et Mohammed Achaari.

Samedi 25 mars

12h00 - 13h00 / Scène centrale
LANGUE ET LITTÉRATURE
Avec Mohammed Achaari, Abdelfattah Kilito, Mohamed Berrada et Siham Bouhlal.

14h00 - 15h00 / Scène centrale
GENRES, RÔLES ET IDENTITÉS DANS LE ROMAN MAROCAIN
Avec Abdellahj Taïa, Bouthaina Azami et Bahaa Trabelsi.

15h00 - 16h00 / Scène centrale
QUATRE GONCOURT MAROCAINS
Avec Tahar Ben Jelloun, Fouad Laroui, Leila Slimani et Abdellatif Laâbi.

16h00 - 17h00 / Scène centrale
DIALOGUE AVEC L'ABSENT
Asma Lamrabet dialogue avec Fatima Mernissi.
Avec Asma Lamrabet.

17h00 - 18h00 / Scène centrale
TANDEM FRANCO-MAROCAIN
Avec Leïla Slimani et Nina Yargekov.

19h00 - 20h00 / Scène centrale
POLYPHONIE POÉTIQUE
Avec Ahmed Assid, Hassan Najmi, Mohamed Hmoudane et Siham Bouhlal.

Dimanche 26 mars

11h00 - 12h00 / Scène centrale
FRANÇAIS DU MAROC
Avec Dominique Nouïga, Guillaume Jobin, Muriel Augry-Merlino et Valérie Morales Attias.

12h00 - 13h00 / Scène centrale
ÉCRIRE DES HISTOIRES, ÉCRIRE L'HISTOIRE
Avec Zakia Daoud, Hassan Najmi, Mohamed Berrada et Youssef Fadel.

14h00 - 15h00 / Scène centrale
REGARDS SUR LA LITTÉRATURE ARABE
Avec Cherif Majdalani, Franck Mermier et Anouk Cohen.

16h00 - 17h00 / Scène centrale
DIALOGUE AVEC L'ABSENT
Abdellah Taïa dialogue avec Mohamed Choukri.
Avec Abdellah Taïa.

Lundi 27 mars

DIALOGUE AVEC L'ABSENT
15h00 - 16h00 / Scène centrale
Cédric Gourmelon dialogue avec Mohamed Khaïr-Eddine
Avec Cédric Gourmelon.

DIALOGUE AVEC L'ABSENT
16h00 - 17h00 / Scène centrale
Karima Yatribi dialogue avec Edmond Amran El Maleh.
Avec Karima Yatribi.

MAROC À LIVRE OUVERT ÉVÉNEMENTS HORS LES MURS

À l'occasion du salon Livre Paris, le Maroc se devait d'aller à la rencontre de publics divers et pluriels.

Le pari de la présence du Maroc en France est d'associer les autres grandes villes à cette fête des lettres marocaines. C'est aussi celui d'y associer la communauté marocaine de France au plus près de ses lieux de vie. C'est enfin investir des lieux prestigieux de la capitale française.

En amont du salon, une tournée d'auteurs marocains en librairie est prévue dans plusieurs grandes villes françaises, notamment à Toulouse, Montpellier, Marseille, Lyon, Strasbourg, Lille, Rennes, Nantes et Bordeaux.

En dehors du salon Livre Paris, l'objectif de « Hors les murs » est de provoquer un échange plus large entre le Maroc et le public français présent dans d'autres lieux.

Mercredi 15 mars

19h00 / Saint-Denis
RENCONTRE À LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE
Avec Issam-Eddine Tbeur, écrivain.

Jeudi 16 mars

20h30 / Saint-Denis
PROJECTION DU FILM
« MA PART DE FRANCE », de Yamina Zarou.
Suivi d'une rencontre avec le public.
Avec la réalisatrice et Adil Jazouli, sociologue.

Samedi 18 mars

19h00 / Saint-Denis
Rencontre littéraire au Café Le Pavillon
Avec Francine Khan.

Mardi 21 mars

20h00 / Maison de la poésie, Paris
RÉCITAL POÉSIE
Avec Mohamed Bennis et Michel Deguy.

Mercredi 22 mars

JOURNÉE PROFESSIONNELLE / Paris
Éditeurs marocains et français se retrouveront au siège du CNL. En partenariat avec le BIEF.

Lundi 27 mars

JOURNÉE PROFESSIONNELLE LIVRE JEUNESSE
En partenariat avec l'IMA et le CNLJ.

20h00 / Le Bataclan
CONCERT DE CLÔTURE
« GNAOUA FESTIVAL TOUR 2017 »
Avec les maâlems Mustapha Baqbou et Hassan Bousso, Titi Robin, Karim Ziad, Tony Allen, Hindi Zahra.
En partenariat avec le Festival Gnaoua et musiques du monde d'Essaouira.

Mercredi 29 mars au vendredi 31 mars

20h00 / Théâtre Le Tarmac
LE DÉTERREUR
de Cédric Gourmelon.
Textes de Mohamed Khaïr-Eddine.

Vendredi 31 mars

20h00 / Évreux
SPECTACLE À LA MÉDIATHÈQUE :
« LAISSEZ-MOI PARLER »
de Halima Hamdane.

LE PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE

Lancé en partenariat avec Aminata Diop Johnson, fondatrice et directrice du Pavillon des Lettres d'Afrique, et organisé avec l'agence Hopscotch Africa.

L'Afrique est riche d'auteurs talentueux, de jeunes plumes prometteuses, d'éditeurs et d'acteurs culturels engagés qui œuvrent pour la création et l'animation d'une vie littéraire africaine variée, et pour la sensibilisation au livre et à la lecture. La participation du continent africain à Livre Paris va permettre aux lecteurs des découvertes inédites vers les littératures plurielles de ce continent.

POURQUOI UN PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE ?

Le concept du Pavillon des Lettres d'Afrique est né de l'ambition de rassembler les pays africains afin de permettre au public de Livre Paris de rencontrer des auteurs africains de talent et de découvrir les nombreuses manifestations littéraires, souvent méconnues, organisées sur le Continent.

Il est capital de donner l'envie de lire et écrire l'Afrique afin de permettre l'accès de tous, et surtout des enfants et des jeunes, à la lecture et à l'écriture, à l'imaginaire, aux cultures, aux savoirs.

LA CÔTE D'IVOIRE, CHEF DE FILE DU PAVILLON DES LETTRES D'AFRIQUE

Au vu de ses qualités d'acteur majeur pour le rayonnement du livre et de la culture en Afrique, S.E.M. Maurice Kouakou Bandaman, Ministre de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire, a été désigné comme porte-parole du Pavillon des Lettres d'Afrique, pour sensibiliser et inviter ses homologues africains à accompagner ce projet.

CONAKRY, VILLE LITTÉRAIRE 2017

Le comité de sélection de l'UNESCO, avec l'Union internationale des éditeurs (IPA), la Fédération internationale des libraires (IBF), et la Fédération internationale des associations et institutions des bibliothécaires (IFLA), a désigné Conakry Capitale mondiale du livre pour l'année 2017. Le Pavillon des Lettres d'Afrique mettra un point d'honneur à valoriser ce choix.

UNE OUVERTURE ANGLOPHONE

L'édition 2017 du Pavillon des Lettres d'Afrique portera haut et fort la diversité et la richesse de la création littéraire africaine avec la participation d'une douzaine de pays francophones du Continent, mais également d'un pays invité pour une ouverture vers la littérature africaine non francophone. Cette année, le Nigeria sera ainsi mis à l'honneur.

LE DISPOSITIF ET LES ANIMATIONS

Le Pavillon des Lettres d'Afrique accueillera le public sur un espace de 400m², avec notamment un espace de conférences qui proposera des tables-rondes, des entretiens, des débats, des contes en musique, des lectures, ainsi qu'une zone jeunesse (avec des animations, des spectacles, et des ateliers éducatifs), un espace dédié par pays, une librairie, et une zone de dédicaces avec plus d'une centaine d'auteurs et amoureux de l'Afrique présents sur la durée du salon.

Des voyages culinaires autour du Continent seront animés par des chefs (suivis d'une dégustation).

Des cérémonies de remises de Prix seront organisées sur le Pavillon des Lettres d'Afrique, comme le Prix Stéphane Hessel de la Jeune Écriture Francophone, mais également le Prix des 5 continents de l'OIF.

Enfin, l'Agora, lieu convivial de rencontres, permettra de prolonger les échanges entre auteurs et visiteurs, et de nouer des liens entre professionnels du livre.



UNE SÉLECTION D'AUTEURS ET DE PAYS CONFIRMÉS

Auteurs : Kidi Bebey, Emmanuel Dongala, Tanella Boni, Souleymane Bachir Diagne, Henri Lopes, Jean-Michel Séverino, Kako Nubukpo, Tidiane N'diaye, Wolé Soyinka, Dany Lafférière, Elikia Mbokolo, Yacine Bodian, Patrick Chamoiseau, Maurice Bandaman, Gopal, Eugène Ebodé, Bertrand Nguyen Matoko, Marguerite Abouet, Florent Coua-Zotti, Kilolo Moses, Alain Mabanckou, Leila Slimani, Laurent Gaudé, Djäïli Amal Amadou, Hamidou Sall, Koffi Kwahulé, Calixthe Beyala, Kako Nubukpo, Leye Adenle, Ahmed Guissé, Mouhamed Mbougar Sarr, Gaston Kelman, Elikia Mbokolo, Felwine Sarr, Fawzia Zouari, Habib Dakpogan, Khalid Lyamlahy, Muriel Diallo, Achile Mbembé, Mahamat Saleh Haroun, Blick Bassy, Kamel Daoud.

Pays : Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Congo Brazzaville, Côte d'Ivoire, Gabon, Guinée, Madagascar, Mali, Nigéria, Sénégal.



LE SALON CÔTÉ PROFESSIONNELS



LES TEMPS FORTS POUR LES PROFESSIONNELS

Livre Paris est un lieu d'échanges privilégiés pour tous les acteurs du monde de l'édition. Chaque année, le Salon dédie un programme d'événements et de rencontres à tous les professionnels du livre et de l'écrit.

Cette année, la Scène Professionnelle proposera un temps de dialogue et de réflexion autour du monde de l'édition, avec des *master classes*, les rendez-vous Livres Hebdo, le Forum des métiers organisé par le Syndicat national de l'édition...

De nombreux rendez-vous seront également à retrouver pendant toute la durée du salon :

CAFÉS INTERNATIONAUX DU BIEF

Chaque année, le BIEF permet aux éditeurs français de se familiariser avec un marché étranger et d'échanger autour d'enjeux internationaux.

ACHATS ET CESSIONS DE DROITS DANS L'ESPACE FRANCOPHONE

Vendredi 24 mars de 10h à 12h30 :

Rendez-vous professionnels entre éditeurs africains et français - des rencontres B2B organisées par l'Alliance internationale des éditeurs indépendants

« CAFÉ PRO » NÉERLANDAIS / SECTEUR JEUNESSE

Vendredi 24 mars de 14h30 à 15h30 :

Avec : **Manja Heerze** (Éditions Leopold) ; **Dik Zweekhorst** (Éditions Querido Kinderboeken) ; **Sophie Giraud** (Hélium) ; **François Martin** (Actes Sud Junior).

RENCONTRES THÉMATIQUES PROFESSIONNELLES

Les rencontres thématiques professionnelles permettront de faire un état des lieux des tendances actuelles de l'édition française. Elles ont pour objectif de favoriser les échanges entre éditeurs français et étrangers.

Samedi 25 mars, de 12h00 à 16h45 :

12h00-13h00 : L'édition jeunesse

14h30-15h30 : L'édition de sciences humaines et sociales

15h45-16h45 : L'édition de littérature

« CAFÉ PRO » INDIEN / GÉNÉRALISTE

Lundi 27 mars de 9h30 à 10h30

Avec : **Aanchal Malhotra** (Red Ink Agency) ; **Bipin Shah** (Mapin) et **Nicolas Idier** (Institut français d'Inde).

« CAFÉ PRO » ALLEMAND / GÉNÉRALISTE

Lundi 27 mars de 11h00 à 12h00

Avec : **Sabine Erbirch** (Suhrkamp) ; **Heinrich Von Berenberg** (Berenberg Verlag) et **Clémence Thierry** (BIEF).

JOURNÉE PROFESSIONNELLE :

QUELLES PERSPECTIVES DE DEVELOPPEMENT POUR LE MARCHÉ DU LIVRE FRANCOPHONE ?

Lundi 27 mars de 9h00 à 16h00 / Scène Professionnelle

Dans la perspective de l'invitation de la France et de la langue française à la Foire du livre de Francfort en 2017, le BIEF organise une journée d'échanges entre éditeurs francophones du nord et du sud.

LES RENCONTRES SCELFF DE L'AUDIOVISUEL

Vendredi 24 mars

10h00 - 19h00 / Scène Professionnelle

FOCUS SUR LE DOCUMENTAIRE

Pour la neuvième année consécutive, la SCELFF invite les producteurs de cinéma et de télévision à participer à une journée de rendez-vous avec les éditeurs de littérature et de bande dessinée.

Cette année, 64 sociétés d'édition représentant 91 marques, recevront plus de 200 sociétés de production, autour d'un catalogue de près de 375 œuvres présentées de manière à mettre en valeur leur potentiel d'adaptation audiovisuelle, et classées par genre pour faciliter la recherche.

Pour cette édition 2017 des rencontres, la SCELFF a choisi de faire un focus sur le documentaire. 46 œuvres susceptibles d'être adaptées dans ce format sont mises en lumière en première partie du catalogue qui est, d'ores et déjà, consultable en ligne.

L'inscription des producteurs est gratuite. Elle s'effectue sur le site Internet dédié aux rencontres (rencontres.scelff.fr) accessible via le site de la SCELFF (www.scelff.fr). Cette inscription permet de recevoir le catalogue papier des œuvres adaptables et de prendre des rendez-vous, par tranche de 30 minutes, avec chaque éditeur à l'aide d'un agenda électronique personnel, accessible sur mot de passe.

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

Vendredi 24 mars

**14h00 - 15h00 / Scène Professionnelle
L'AUTEUR ET LE TRADUCTEUR, DEMAIN**

Quel sera le statut de l'auteur dans 20 ans ? Comment évoluera la cartographie juridique, économique et sociale des auteurs ? Quels seront les changements et les invariants de la création ? La place de l'auteur ? Avec **Denis Bajram** (scénariste et dessinateur de bande dessinée), **Jörn Cambreleng** (traducteur et directeur du Collège International des Traducteurs Littéraires), **Marie Sellier** (écrivaine, présidente de la Société des Gens de Lettres), **Négar Djavadi** (scénariste, réalisatrice et écrivaine)

Lundi 27 mars

**9h30 - 10h30 / Scène Professionnelle
LA LIBRAIRIE ET LA BIBLIOTHÈQUE, DEMAIN**

À quoi ressembleront les librairies et les bibliothèques dans 20 ans ? Quels seront les impacts de la dématérialisation du livre ? Des changements des pratiques des lecteurs ? Quelles évolutions connaîtront les métiers ?

Avec **Mélanie Villenet-Hamel** (chef de projet de la grande bibliothèque de la métropole de Clermont-Ferrand), **Alexis Argyroglo** (directeur de la librairie La Petite Egypte), **Philippe Touron** (directeur des librairies parisiennes de Gallimard)

**11h00 - 12h00 / Scène Professionnelle
L'ÉDITION, DEMAIN**

Comment sera le monde de l'édition dans 20 ans ? Quels sont les enjeux actuels qui façonnent d'ores et déjà le paysage éditorial de demain ? Quelle place donner à l'édition numérique, au marketing, aux nouveaux schémas de diffusion du livre ? Quels changements le métier même d'éditeur connaîtra-t-il ? Quatre éditeurs interrogent les mutations à venir de leur métier.

Avec **Véronique Cardi** (directrice générale du Livre de poche), **Jean-François Gayrard** (fondateur des Éditions NL), **Frédéric Cambourakis** (co-directeur des éditions Cambourakis), **Hélène Fiamma** (directrice éditoriale de Payot-Rivages)

**15h30 - 16h30 / Scène Professionnelle
LES ENJEUX DU LIVRE, DEMAIN**

Avec **Vincent Monadé** (président du CNL), **Vincent Montagne** (PDG de Média Participations, président du SNE), **Matthieu de Montchalin** (PDG de la librairie l'Armitière, président du SLF) et **Marie Sellier** (écrivaine, présidente de la SGDL)

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

La Région soutient l'ensemble de la chaîne du livre. En 2017, elle accentue ses aides et actions pour développer des projets innovants sur les territoires, mieux soutenir la création littéraire, les éditeurs et les librairies, et affirmer le rôle essentiel des lycées comme porte d'entrée sur la culture. Elle accueille sur son stand une centaine d'éditeurs indépendants pour une grande librairie originale, et met aussi l'accent sur l'accueil des lycéens.

Vendredi 24 mars

17h30 - 19h30 / Stand Région Île-de-France

RÉ-INVENTAIRE :

REGARDS CROISÉS SUR LE PATRIMOINE

Le service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France crée une nouvelle collection photographique « Ré-inventaire » destinée à mettre en valeur la place de la photographie dans la construction des patrimoines.

Avec **Éric Karsenty** (rédacteur en chef de Fisheye), **Michel Melot** (historien de l'art), **Éric Cez** (directeur des éditions Loco), **Julie Corteville** (chef du service Patrimoines et Inventaire), **Philippe Ayrault** (photographe au service Patrimoines et Inventaire), **Christine Ollier** (commissaire d'exposition spécialiste de photographie).

Samedi 25 mars

14h00 - 15h00 / Stand Région Île-de-France

NOUVELLE GÉNÉRATION

Parmi les éditeurs présents sur le stand de la région, de jeunes maisons d'édition contribuent à l'émergence de jeunes auteurs. La Région leur donne la parole.

Avec **Quentin Leclerc**, **Saccage** (Éditions de L'Ogre), **Emmanuel Villin**, Sporting Club (Asphalte) et **Benoît Vincent**, Farigoule Bastard (Nouvel Attila).

Dimanche 26 mars

14h30 - 15h30 / Stand Région Île-de-France

LA LITTÉRATURE MAROCAINE À L'HONNEUR

Table ronde sur la littérature marocaine invitée cette année du Salon Livre Paris, avec **Fouad Laroui** (auteur), **Assmaâ Rakho-Mom** (auteure), et **Alain Gorius** (éditeur Al Manar). Suivie d'une séance de dédicaces.

Lundi 27 mars

10h00 - 11h30 / Stand Région Île-de-France

UNE NOUVELLE IMPULSION POUR

LA POLITIQUE DU LIVRE ET DE LA LECTURE DU CONSEIL RÉGIONAL

À l'issue d'une concertation avec les professionnels du livre, la Région Île-de-France propose un temps d'échange autour de la présentation de ses nouvelles mesures.

Avec **Carole Zalberg** (auteure, secrétaire générale de la Société des Gens de Lettres), **Sylvie Vassallo**, (directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis), **Hélène Porquie** (librairie Liragif de Gif-sur-Yvette), **Frédéric Martin** (éditions Le Tripode), **Valérie Rouxel** (médiathèque départementale de Seine-et-Marne). En présence de la Vice-Présidente, **Agnès Evren**, vice-présidente de la Région Île-de-France en charge de l'éducation et de la culture.

11h30 - 12h45 / Stand Région Île-de-France

LES ÉDITEURS FACE AU NUMÉRIQUE

Pour envisager autrement l'édition numérique, cette rencontre présente le panorama du secteur, l'état du marché et des barrières qui n'en sont plus, tels que les aspects juridiques, la création de nouveautés, la numérisation du catalogue.

Avec **Véronique Backert** (directrice de Dilicom) (sous réserve) et **de Julien Bézille** (édition Naima) (sous réserve) et d'un bibliothécaire.

Animé par **Vincent Piccolo** (Art Book Magazine).

LIEUX ET SERVICES POUR LES PROFESSIONNELS

LE PUBLISHERS' DIRECTORY : Un annuaire interactif est à la disposition de tous les acteurs de cessions de droits (agents, responsables de droits, éditeurs) sur le site livreparis.com. Disponible uniquement en anglais et on-line, ce « *directory* » actualisable en temps réel, est doté de fonctionnalités de recherche multi-critères et de prise de rendez-vous immédiate.

LE LOUNGE EXPOSANTS : Un espace dédié permettra aux exposants d'organiser rencontres et rendez-vous professionnels.

ORGANISATEURS



LE SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Le Syndicat national de l'édition (Sne) est une association syndicale représentative des éditeurs français. Avec près de 660 éditeurs adhérents, représentant tous les segments de l'édition, 20 groupes et commissions, rassemblant grands groupes, moyennes et petites maisons d'édition, le Sne défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition.

Ses missions principales sont la défense des intérêts des éditeurs, la promotion et la défense du droit d'auteur, de la diversité culturelle, du prix unique du livre, de la liberté de publication.

À ce titre, il assure un dialogue constant avec tous les acteurs institutionnels de la chaîne du livre et représente la profession auprès des instances de décision politique ainsi qu'auprès des organismes nationaux qui participent à la régulation et à l'économie de l'édition.

Le Sne œuvre également à la promotion du livre et de la lecture à travers l'organisation de manifestations professionnelles ou grand public, en France et à l'étranger, telles que le Salon du livre de Paris - Livre Paris - les petits champions de la lecture, les rencontres jeunesse et BD en région, le prix national du livre Sciences pour tous en collège et lycée, la librairie des éditeurs d'art, etc.

Au-delà de ces missions, le Syndicat national de l'édition fournit assistance et conseils à ses adhérents, en leur offrant une aide personnalisée et l'accès, via différents outils de communication, aux actualités réglementaires, juridiques, fiscales, sociales et économiques.

À l'échelle européenne et internationale, le Sne est membre de la Fédération Européenne des Editeurs (FEE) et de l'Union Internationale des Editeurs (UIE).

Le Sne est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul.

LES SITES INTERNET DU SNE

www.sne.fr
www.livresdart.fr
www.sciencespourtous.org
www.deslivrespourlajeunesse.fr
www.lespetitschampionsdelalecture.fr
<http://reflex.sne.fr>

LES TEMPS FORTS

**LIBERTÉ DE PUBLIER EN 2017 :
EXPÉRIENCES DES ÉDITEURS EN FRANCE, EN ALLEMAGNE ET DANS LE MONDE**
Dimanche 26 mars de 10h30 à 12h00 – Scène Littéraire
En partenariat avec le Börsenverein

LES CINQ ANS DES PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE
Samedi 25 mars de 11h00 à 13h00 – Square Jeunesse
Finale départementale des Petits Champions de la Lecture, un grand jeu national de lecture à voix haute, animée par Timothée de Fombelle, parrain du jeu.

DANS LES COULISSES DE L'ÉDITION AVEC LE FORUM DES MÉTIERS
Trois matinées du vendredi 25 au dimanche 27 mars – Scène Professionnelle
Au-delà des idées reçues, qui connaît vraiment le métier d'éditeur ? L'édition évolue et avec elle ses métiers, en prise directe avec les évolutions économiques ou technologiques du monde. À travers des tables rondes et des rencontres avec des professionnels, des témoignages de parcours et des anecdotes, venez découvrir les métiers de l'édition ! Une initiative de la commission sociale du Syndicat national de l'édition.

Vendredi 24 mars : Promouvoir le livre – Grand entretien avec un éditeur de littérature jeunesse
Samedi 25 mars : Diffuser le livre – Grand entretien avec un éditeur de littérature générale
Dimanche 26 mars : Construire le livre – Grand entretien avec un éditeur de BD

UN LABEL POUR IDENTIFIER LES OUVRAGES DE SCIENCES POUR TOUS
Lundi 27 mars 2017 à 11h00 – Scène Sciences pour tous
Fruit d'une coopération étroite avec le réseau Dilicom, le groupe Sciences pour tous du Syndicat national de l'édition crée un label pour identifier et valoriser les ouvrages de Sciences pour tous. Ce label sera officiellement lancé lundi 27 mars, à 11h00 (D24), en présence de Véronique Backert, Directrice générale de Dilicom et de Sophie Bancquart, Présidente du groupe Sciences pour tous du Sne.

EMPRUNTER DES LIVRES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE : PREMIER BILAN PNB
Vendredi 24 mars à 17h00 – Scène Professionnelle

QUIZZ AUDIO
Tous les jours à 11h30 sur le stand collectif livre audio
Écoutez, devinez (le livre audio) et gagnez (des cadeaux).

Ainsi que les nombreuses conférences organisées par les éditeurs du Sne sur les Squares et Scènes Arts, BD, Jeunesse, Religions, Culture & Société, Sciences pour tous et sur l'espace collectif livre audio.



Reed Expositions France est une filiale de Reed Exhibitions (Reed), premier organisateur mondial de salons, avec un effectif de 3 700 personnes à travers le monde.

Reed Exhibitions organise chaque année de nombreux événements - salons, conférences, congrès et réunions d'affaires - rassemblant 7 millions de participants. Avec 500 salons dans 43 pays, Reed Exhibitions intervient principalement sur les marchés suivants : aéronautique/industrie maritime, bâtiment/construction, communication/media/édition, design, environnement/ressources naturelles, immobilier, ingénierie/fabrication/distribution, tourisme/loisirs, nouvelles technologies, maison, restauration, santé/hygiène/beauté, service aux entreprises.

Membre de RELX Group, leader mondial dans l'édition et la diffusion d'informations professionnelles, Reed apporte à ses clients des contacts, des contenus et des réseaux pour accélérer leur développement.

Reed est aujourd'hui leader sur le marché français de l'organisation de salons, avec 60 manifestations et deux filiales, Reed Expositions France et Reed Midem.

REED EXPOSITIONS FRANCE est présent sur 20 secteurs d'activité, avec 51 sites internet et 52 salons professionnels et grand public, dans les secteurs de l'art (FIAC, Paris Photo), de l'audiovisuel (Satis), du bâtiment/construction (Batimat, Interclima+elec, Ideobain...), de la bijouterie (Bijorhca Paris), de l'édition (Livre Paris), de l'énergie (World Nuclear Exhibition-WNE), de l'environnement (World Efficiency, Pollutec...), de la franchise (Franchise Expo), de l'hôtellerie/restauration (EquipHotel...), de la communication visuelle (Viscom), de la maison/décoration (Maison&Objet, organisation Safi, filiale de Reed Expositions et d'Ateliers d'Art de France), du marketing (Marketing Point de Vente...), des nouvelles technologies (MedPi, Documation...), de la santé (Journées Internationales de Biologie, Cardiotrim), de la sécurité (Expoprotection, Alarmes Protection Sécurité), des sports/loisirs (Yachting Festival de Cannes, Salon Body Fitness, Comic Con Paris), de la sous-traitance (Midest), du tourisme (IFTM-Top Resa...) et du transport et distribution (SITL, Intralogistics).

POUR PLUS D'INFORMATIONS, VEUILLEZ CONTACTER

REED EXPOSITIONS FRANCE

52-54, quai de Dion-Bouton 92806 Puteaux Cedex

Tél : + 33 (0)1 47 56 50 00 – info@reedexpo.fr

Reed Expositions France

www.reedexpo.fr

Reed Exhibitions

www.reedexpo.com

INFORMATIONS PRATIQUES



INFORMATIONS PRATIQUES

L'ÉQUIPE

REED EXPOSITIONS FRANCE

Président-directeur général : Michel Filzi
Directrice du Pôle Art & Culture : Corinne Menegaux

DIRECTION & SERVICE COMMERCIAL

Directeur Salon : Sébastien Fresneau

Relations exposants

Solenn Le Baron
Juan Carlos Fernandez
Agnès Vessemont

Assistante salon

Juanita Torres Ceron

MARKETING, COMMUNICATION, PARTENARIATS, DIGITAL

Responsable marketing & communication : Marion Thomassin
Assistante marketing & communication : Barbara Prieto-Lavault
Content Manager : Carole Alleman
Responsable des éditions : Valérie Costilhes
Responsable partenariats & sponsoring : Olivia Horvath
Chargée de mission jeunesse : Laura Faujour
Coordnatrice des auteurs internationaux : Laura Pettier
Chef de produit Internet : Amélie Morelli

PROGRAMMATION

Directrice de la programmation : Évelyn Prawidlo
Assistant à la programmation : Joseph Hirsch
Scène Littéraire et Scène Professionnelle : Évelyn Prawidlo
Programmation Agora (Savoir & Connaissances ; Religions, Culture & Société) : Nicolas Treiber
Programmation Scène Cuisine & Bien-être : Gaëlle Bohé
Programmation Scène BD, Comics & Manga : Didier Pasamonik ; Nicolas Mallet ; Joffrey Maubert
Programmation Scène Jeunesse : Sylvie Chabroux

LOGISTIQUE

Responsable logistique : Frédéric Jourdan
Attachées logistiques : Aurélie Kubiak & Angèle Goujon

TECHNIQUE

Responsables techniques : Antoine de Lestanville & Marianne Broch
Responsable service exposants : François Koenig
Responsable technique animations : Damien Rose

LIVRE PARIS
Tél : +33 (0)1 47 56 64 31
E-mail : livre@reedexpo.fr
www.livreparis.com

SYNDICAT NATIONAL DE L'ÉDITION

Président : Vincent Montagne
Directeur général : Pierre Dutilleul
Responsable de la communication : Véronique Stéphan
115, boulevard Saint-Germain 75006 Paris
Tel : +33 (0)1 44 41 40 50
Fax : +33 (0)1 44 41 40 77
www.sne.fr

REED EXPOSITIONS FRANCE

52-54, quai de Dion-Bouton
CS80001 - 92800 Puteaux cedex
Tél. : +33 (0)1 47 56 64 31
Fax : +33 (0)1 47 56 64 44

ACCRÉDITATIONS

Accréditations professionnelles et presse uniquement sur le site internet du Salon avec présentation de justificatifs : www.livreparis.com

Le nombre d'accréditations presse étant limité, nous nous réservons le droit d'accepter ou non les demandes.

Aucune accréditation ne sera délivrée sur le site.

DATES ET HORAIRES

DU VENDREDI 24 AU LUNDI 27 MARS 2017

INAUGURATION OFFICIELLE

(sur accréditation presse et invitation uniquement) :
Jeudi 23 mars de 18h00 à 22h00

OUVERTURE

Vendredi 24 et samedi 25 mars : 10h00 - 20h00
Dimanche 26 mars : 10h00 - 19h00
Lundi 27 mars : 9h00 - 19h00**

TARIFS

PLEIN TARIF SEMAINE

(accès au Salon le vendredi ou le lundi)

8 € en prévente* (jusqu'au 23 mars)
10 € sur place et en ligne (du 24 au 27 mars)

PLEIN TARIF WEEK-END

(accès au Salon le samedi ou le dimanche)

10 € en prévente* (jusqu'au 23 mars)
12 € sur place et en ligne (du 24 au 27 mars)

TARIF RÉDUIT (sur présentation d'un justificatif)

- Seniors (+ 65 ans)
 - Etudiants (- 26 ans)
 - Enseignants (avec Pass Éducation)
 - Chômeurs et bénéficiaires du RSA
 - Visiteurs handicapés
- 6 € en prévente* (jusqu'au 23 mars)
7 € sur place et en ligne (du 24 au 27 mars)

PASS GRAND LECTEUR (accès illimité pendant les 4 jours du Salon + accès à la soirée d'inauguration pour le détenteur du pass et un invité)

29 € en prévente (jusqu'au 23 mars)
39 € sur place et en ligne (du 24 au 27 mars)

GRATUITÉ

- Visiteurs de moins de 18 ans
- Visiteurs professionnels (gratuit sur pré-enregistrement en ligne jusqu'au 23 mars / 30 € sur place)

* Le tarif prévente est disponible exclusivement sur internet à partir du 25 janvier 2017 et jusqu'à la veille du Salon, permettant de bénéficier d'un tarif avantageux et d'un accès direct au contrôle.

** L'accès est exclusivement réservé aux professionnels accrédités le lundi de 9h00 à 13h00, ouverture au public à partir de 13h00.

ACCÈS

PARIS PORTE DE VERSAILLES - PAVILLON 1 BOULEVARD VICTOR - PARIS 15^E

EN TRANSPORT EN COMMUN

(accès au Salon le vendredi ou le lundi)

Métro : Ligne 12 / Station Porte de Versailles
Ligne 8 / Balard

Tramway : Ligne T2 & T3, arrêt Porte de Versailles

Bus : Lignes 39 - 80, station Porte de Versailles

Vélib : Station Vélib n°15049 - 2 rue Ernest Renan
Station Vélib n°15048 - place Amédée Gordini

EN VOITURE

Depuis les autoroutes A1, A4, A6, A10, A15 : prendre direction Paris, accès par le périphérique Ouest, sortie Porte de Versailles

Depuis A3, A13, A14 : prendre direction Paris, accès par le périphérique Sud, sortie Porte de Versailles

Depuis le périphérique : sortie Porte de Versailles

Parkings : boulevard Victor - avenue de la Porte de la Plaine - rue d'Oradour sur Glane

EN AVION

Le Parc des Expositions se trouve à 40 minutes de l'aéroport Roissy Charles de Gaulle par le RER et le métro ou l'autoroute A1, et à 20 minutes de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A6.



PARTENAIRES OFFICIELS



AVEC LE SOUTIEN DE



PARTENAIRE ASSOCIÉ LIVRE PARIS



PARTENAIRES



PARTENAIRES MÉDIA



France Télévisions, fidèle à sa mission de service public, propose sur ses antennes, à chaque moment de la journée et pour tous, une offre culturelle forte qui fait la part belle à la littérature. C'est donc très naturellement que France Télévisions renouvelle son soutien à LIVRE PARIS et s'en fera l'écho sur ses 5 chaînes et antennes numériques.



Rendez-vous sur le Stand L33 pour découvrir notre programmation littéraire et culturelle et partager des rencontres privilégiées autour de signatures :

François Busnel

Samedi 25 mars 13h00-14h00

Mon Paris littéraire
Éditions Flammarion

Le Jeu La Grande Librairie
Éditions Marabout

Frédéric Taddeï

et Marie-Isabelle Taddeï
Samedi 25 mars 17h30-18h30

D'Art d'art ! Enfant Vol2
Éditions Le Chêne

Les créateurs

de la Web-série La Looove
Amélie Etasse et Clément Vallos
Dimanche 26 mars 14h00-16h00

L'Art du Bien-être dans ton cœur
Éditions Jungle

France Télévisions partenaire de la Scène Littéraire et du Square Jeunesse développe sa programmation et vous propose chaque jour des rencontres :

Le Square Jeunesse

Imagine le livre de demain

Samedi 25 mars 14h00-15h00

Avec Louis Rigaud, Anouck Boisrobert et Marion Billet, tous trois créent des livres interactifs alliant livre, CD-Rom et écrans. Nous explorerons avec eux ces nouvelles formes de lecture où créativité et originalité rivalisent pour éveiller les sens des enfants.

Animé par Agathe Lecaron, La Maison des Maternelles (France 5)

Dans l'atelier de... Stéphanie Blake

suivi de l'adaptation en dessin animé de « Simon »

Samedi 25 mars 15h00-16h00

Cette séquence dévoilera quelques-uns de ses secrets, notamment son travail sur l'adaptation en série d'animation du célèbre lapin Simon, sur France 5 dans les Zouzous. Les aventures de ce héros qui découvre la vie avec une charmante irrévérence et accompagne les premières fois (à l'école, à la piscine, chez le dentiste, ...) de l'enfant est devenu un classique.

Battle de clubs de lecture

Dimanche 26 mars 10h30-11h30

La librairie La Belle Lurette dans le 4^e et la librairie À Livr'ouvert possèdent chacune un super club de lecture de jeunes lecteurs passionnés. Ils vont s'affronter sur la scène pour défendre leurs coups de cœur. Daniel Picouly jouera les arbitres.

Animé par Daniel Picouly, Page 19 – France Ô

Ernest et Célestine

Dimanche 26 mars 16h00-17h00

Avant-première de la collection Ernest et Célestine

en partenariat avec France 5 / Zouzous

Après le succès du long-métrage adapté de l'œuvre de Gabrielle Vincent, France 5 diffusera au printemps une nouvelle adaptation sous forme de collection de 26 épisodes de 11 minutes des aventures du sensible grand ours, Ernest, et de sa délicate petite souris, Célestine.

En sortant de l'école : la poésie sort du livre

Lundi 27 mars 15h00-16h00

Projection-rencontre

en partenariat avec France Télévisions, France 3 et Francetvéducation

Quand l'animation se met au service de la poésie pour une découverte originale à hauteur d'enfants de Paul Eluard, poète de la 4^e saison de cette collection de 52 courts-métrage d'animation réalisés par de jeunes réalisateurs. Comment parler de poésie au jeune public ? Comment utiliser l'animation pour aborder la poésie, la mettre en image et en musique ?

Avec Delphine Maury, productrice de la collection et quelques-uns des jeunes réalisateurs.

La Scène Littéraire

La surprise de François Busnel

Samedi 25 mars 12h00-13h00

Une master class exceptionnelle et inédite de François Busnel, accompagné de trois invités surprise !

Animé par François Busnel, La Grande Librairie (France 5)

D'après une histoire vraie

Samedi 25 mars 18h00-19h00

Le roman de Delphine de Vigan sera prochainement porté à l'écran par Roman Polanski, sur un scénario d'Olivier Assayas et le réalisateur (Co-production France 2 Cinéma). Entre littérature et cinéma, une rencontre exceptionnelle placée sous le signe de la création.

Avec Delphine de Vigan, Roman Polanski et Olivier Assayas

Animé par Frédéric Taddeï, Hier, aujourd'hui, demain (France 2)

Liberté de publier en 2017 : expériences des éditeurs en France, en Allemagne et dans le monde

Dimanche 26 mars 10h30-12h00

Quel rôle peuvent jouer les éditeurs français et allemands face aux attaques répétées portées contre la liberté de publier ? Droit fondamental, la liberté de publier est-elle menacée par les géants d'Internet et les lois sécuritaires ?

Avec Anne-Marie Métaillé, fondatrice et directrice des Editions Métaillé, Edwy Plenel, directeur de la rédaction de Médiapart, Alexander Skipis, directeur du Börsenverein (Association des éditeurs et libraires allemands), Vincent Montagne (président du Syndicat National de l'Édition)

Animé par Philippe Lefait, Des mots de minuit Culturebox.fr



Communiqué de presse du Centre national du livre

24-27 mars 2017

Le Centre national du livre propose 25 rencontres lors du Salon Livre Paris

Le Centre national du livre participe au Salon Livre Paris, du 24 au 27 mars 2017, et propose **25 rencontres** sur l'Amphithéâtre de son **stand (F68)**. Voici une première sélection :

TEMPS FORTS

La langue française en partage

Avec **Claude Ber, Marie Darrieussecq, Alain Mabanckou et Alain Rey**
Vendredi 24 mars de 17h à 18h

Les femmes, ces héroïnes

Avec **Catel, Manon Fargetton, Serge Joncour et Michèle Lesbre**
Samedi 25 mars de 14h à 15h

Ecrire la guerre, d'hier et d'aujourd'hui

Avec **Fabrice D'Almeida, Laurent Gaudé** (sous réserve), **Jean-Pierre Gibrat** et **Méridith Le Dez**
Samedi 25 mars de 17h à 18h

Ecrire : un acte de résistance ?

Avec **Kamel Daoud** (sous réserve), **Jean-Paul Krassinsky, Daniel Pennac** et **Pinar Selek**
Dimanche 26 mars de 10h30 à 11h30

Transhumanisme : rêve ou cauchemar ?

Avec **Enki Bilal** et **Axel Kahn**
Dimanche 26 mars de 12h30 à 13h30

Une œuvre, Jean d'Ormesson
Dimanche 26 mars de 15h30 à 16h30

La Terre est bleue comme une orange

Avec **Hubert Reeves** et **Isabelle Autissier**
Dimanche 26 mars de 17h à 18h

RENCONTRES JEUNESSE

« Une histoire qui... »

Avec **Gilles Bachelet**
Vendredi 24 mars de 10h30 à 11h30

« Ceux qui ont dit non »

Avec **Maria Poblete, Elsa Solal** et **Murielle Szac**
Vendredi 24 mars de 11h30 à 12h30

Masterclass « de la BD au dessin animé »

Avec **Benjamin Renner** (en partenariat avec TéléTOON+)
Samedi 25 mars de 11h30 à 12h30

RENCONTRES PROFESSIONNELLES : LES MÉTIERS DU LIVRE DEMAIN

L'auteur et le traducteur, demain

Avec **Négar Djavadi, Jörn Cambreleng** et **Marie Sellier**
Vendredi 24 mars de 14h à 15h

L'édition, demain

Avec **Frédéric Cambourakis, Véronique Cardi, Hélène Fiamma** et **Jean-François Gayraud**
Lundi 27 mars de 11h à 12h

Les enjeux du livre, demain

Vincent Monadé (CNL), **Vincent Montagne** (SNE), **Matthieu de Montchalin** (SLF) et **Marie Sellier** (SGDL)
Lundi 27 mars de 15h30 à 16h30

ET AUSSI :

Une **exposition "70 ans du CNL"** créée par **Plonk & Replonk**

Un espace dédié à **Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse**, avec une **animation Flipbook** : repartez avec le livre dont vous êtes le héros !

L'opération **Chèque Lire**, à destination de **milliers d'écoliers et collégiens**, principalement originaires des Réseaux d'éducation prioritaire (REP), qui bénéficieront chacun d'un chèque d'un montant de 12€

Suivez le Centre national du livre sur les réseaux sociaux :
Facebook (Centre national du livre) - Twitter (@LeCNL) - Instagram (@Le_CNL)

Le livre est la première industrie culturelle française. Il emploie 105 000 salariés, son chiffre d'affaires est d'environ 4 milliards d'euros, pour 700 millions d'euros à l'export, et 2 500 librairies irriguent et animent tout le territoire. Depuis 1946, le Centre national du livre est fier d'être le 1^{er} partenaire de tous ceux qui le font vivre !

Sébastien Bizet (RELATIONS PRESSE ET PUBLIQUES)

01 49 54 68 66 - 06 07 55 54 81 - sebastien.bizet@centrenationaldulivre.fr

www.centrenationaldulivre.fr



Communiqué de presse

La Région au Salon Livre Paris : une ambition pour le livre en Île-de-France !

Dans le cadre de sa politique culturelle, la Région Île-de-France soutient l'ensemble de la chaîne du livre. En 2017, elle accentue ses aides et actions pour développer des projets innovants sur les territoires, mieux soutenir la création littéraire, les éditeurs et les librairies, et affirmer le rôle essentiel des lycées comme porte d'entrée sur la culture. Notamment, elle installera des boîtes à livres dans les gares, en lien avec les bibliothèques.

Au diapason de ces nouvelles orientations qu'elle présentera en avant-première sur le Salon, sa participation au Salon Livre Paris sera placée sous le signe de **la jeune création et des lycées**.

Le stand francilien au Salon : priorité aux éditeurs indépendants

Les éditeurs indépendants représentent 75% de l'édition francilienne. Par leur capacité d'innovation, leurs exigences littéraires et artistiques, ils participent à la vitalité du secteur. Leur rôle dans le repérage des jeunes talents est important.

Sur une surface de 390 m² conçue comme une grande et originale librairie, ce stand accueille **une centaine d'éditeurs indépendants** parmi les plus créatifs du moment. Il permettra de découvrir notamment :

- **23 nouveaux éditeurs sur le stand** : 11-13 Éditions ; ABC Melody ; Anamosa ; Ateliers Henry Dougier ; Bleu et Jaune ; Christophe Lucquin ; Daphnis et Chloé ; Delirium ; Éditions des Grandes Personnes ; Éditions du Détour ; Espaces et Signes ; En volume ; IMHO ; Koine ; L'association ; Le Lampadaire ; Les Cygnes ; Matériologiques ; MkF ; Piranha ; Poesis ; Supernova/Jungle Juice ; Zinedi.
- **19 toutes nouvelles maisons d'éditions**, telles que : L'Antilope ; Ateliers Henry Dougier ; Édition de l'Ogre ; Signes et Balises ; Sun Sun/Le Chant du Monstre ; Plein Jour ; Premier Parallèle ; Tusitala...
- **Des éditeurs parmi les plus représentatifs de l'édition indépendante** : Claire Paulhan ; Cà et là ; Le Bruit du Temps ; Interférences ; Macula ; L'Association ; Le Nouvel Attila ; Le Tripode ; Éditions des Grandes Personnes...

De multiples rencontres et débats seront proposés sur le stand francilien sous l'angle de la nouveauté, parmi lesquels :

- Samedi 25 mars : 14h00 – 15h00 : **Nouvelle génération** - Parmi les éditeurs présents sur le stand de la région, de jeunes maisons d'édition contribuent à l'émergence de jeunes auteurs. La Région leur donne la parole. Discussion avec Quentin Leclerc auteur de *Saccage* (Éditions de L'Ogre), Emmanuel Villin, *Sporting Club* (Asphalte) et Benoît Vincent *Farigoule Bastard* (Nouvel Attila)
- Dimanche 26 mars : 16h – 17h00 : **De nouvelles pistes en sciences humaines** - Des éditeurs indépendants inventent des manières d'explorer le réel, entre documentaires, récits et essais. Rencontre avec les éditions du Détour, Anamosa et Premier Parallèle.
- Lundi 27 mars : 10h – 11h30 : En présence d'Agnes Evren, vice-présidente en charge de la culture et de l'éducation au Conseil régional, une présentation des **nouvelles orientations pour la politique régionale du livre**.

La Région invite aussi sur son stand **quelques manifestations phares**, dont le samedi 25 mars :

- 11h00 : **La bande dessinée hors les cases** – En avant-première à la 4^{ème} édition du « PULP Festival » proposée par la Ferme du Buisson du 21 au 23 avril 2017 ;
- 15h00 – 16h30 : **Jeunes écrivains de demain** – Une rencontre proposée par le Prix du jeune écrivain ;
- 16h30 – 18h00 : **Un prix pour l'édition... qui n'a pas de prix !** - Une présentation du tout nouveau prix Hors Concours pour la promotion de l'édition indépendante.

Les lycéens franciliens sont de jeunes lecteurs souvent passionnés. Ils seront aussi les invités de la Région, à travers plusieurs propositions :

- Chaque lycéen inscrit pour une visite du Salon avec sa classe recevra un chèque-lire de 12 € ;
- Le vendredi de 11h à midi, les 1 000 jeunes participant au **Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle** viendront applaudir sur la grande scène du Salon leurs auteurs lauréats ;
- De multiples autres rendez-vous leur seront proposés, en partenariat avec le Syndicat National de l'Édition, Le Labo des histoires, le Printemps des poètes, etc.

L'express

LiRE:

shortédition

Les magazines *L'Express* et *Lire* sont partenaires exclusifs de l'édition 2017 du Livre de Paris. A cette occasion, les deux titres apporteront à l'événement toute leur surface éditoriale et médiatique, en parrainant les espaces « Scène littéraire » et « Square Savoir et connaissances », et en réalisant et diffusant le programme du Salon. *L'Express*, *Lire*, et leur partenaire *Short Edition*, éditeur de littérature courte, sont à retrouver sur le stand G17.

L'express

L'EXPRESS, l'hebdo qui réinvente le « News magazine »

Magazine d'actualité et d'information générale créé en 1953 par Françoise Giroud et Jean-Jacques Servan-Schreiber, *L'Express* est le 1^{er} hebdomadaire d'information en France. Depuis lors, *L'Express* a pour souci constant de décrypter, sélectionner et hiérarchiser l'information dans le respect de ses valeurs fondatrices : Modernité, Engagement, Indépendance de ton et d'esprit. Avec toujours la volonté de donner du sens, d'apporter des solutions, de pousser à l'action et à la curiosité.

L'Express a eu une longue tradition dans le traitement de l'actualité littéraire, qui le place au 1^{er} rang des hebdomadaires prescripteurs dans les choix de lecture. Cela se traduit par une rubrique dédiée au sein de son sommaire, et par une présence toute aussi forte du livre dans son supplément *Styles*. Son engagement éditorial est marqué par un attachement fidèle à la librairie indépendante, qui se matérialise chaque semaine dans le classement des meilleures ventes Tite-Live / Edistat.

La communauté des lecteurs de *L'Express* se retrouve chaque année (en juin) autour d'un prix à forte notoriété et prescripteur : le **Prix des lecteurs L'Express – BFMTV**.

Chiffres-clés :

- Hebdomadaire : 51 n° par an, parution le mercredi
- Prix de vente : 4,50€
- 1^{ère} marque News avec 14,4 millions de lecteurs chaque mois tous supports confondus- Print, Web, Mobile (Source : ONE 2016)
- Diffusion France payée : 292 548 ex. (Source : OJD 2016)
- Audience digitale : 5 802 000 V.U Internet Fixe, 5 389 000 V.U Internet Mobile, 2,6 millions de followers cumulés à fin septembre 2015 (Source : NetRatings nov. 2016)

LiRE:

LiRE, le magazine des livres et des écrivains

Pour vous guider à travers l'offre foisonnante de romans, essais, documents, *LiRE* sélectionne chaque mois le meilleur de l'actualité littéraire et vous propose les extraits des livres qui font événement, des critiques, des portraits d'écrivains, des rencontres insolites, des enquêtes sur les évolutions les plus significatives ou secrètes de l'édition.

LiRE est aussi le magazine des écrivains. L'aspect le plus fascinant du livre tient sans doute dans son processus de création, qui donne vie à l'imaginaire de l'auteur tout en rencontrant celui du lecteur. L'engagement de *LiRE*, que l'on retrouve dans son sommaire (« L'entretien », « L'univers d'un écrivain »...), est de lever le voile sur ce mystère de la création en allant au plus près des écrivains et de leurs univers.

En décryptant l'actualité des livres, *LiRE* offre une grille de lecture de notre monde. Pour cette raison, toutes les littératures sont abordées : littérature étrangère, essais et histoire, poésie, mais aussi les genres parfois considérés comme « mineurs », polars, bande-dessinée, SF, jeunesse... Deux fois par an, *LiRE* consacre ainsi un numéro spécial à un auteur ou un phénomène issus de ces répertoires (Tolkien, Franquin, *Game of Thrones*...).

Chiffres-clés :

- Mensuel : 10 n° par an + 2 hors-série
- Pagination : 116 p en moyenne
- Prix de vente : 6,50€
- Diffusion France payée : 52 113 ex. (Sources : OJD 2016)

La Ville de Paris est heureuse d'apporter un soutien substantiel à « Livre Paris ». Cet événement incontournable est l'occasion de rappeler l'importance du livre dans la capitale, à toutes les étapes de sa conception, de sa fabrication et de sa diffusion. La Ville de Paris a particulièrement à cœur de soutenir l'accès de toutes et de tous à la lecture, à travers son réseau de bibliothèques publiques mais aussi à travers le soutien aux librairies.

La Ville de Paris sera présente comme tous les ans sur le salon avec Paris Musées.

Pendant toute la durée du salon Porte de Versailles, la Ville de Paris présentera sur son stand les catalogues des expositions temporaires de ses 14 Musées. Par ailleurs, le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris présentera durant la journée du lundi le dispositif *Ideas Box* développé par Bibliothèques sans frontières, qui permet d'organiser la rencontre de toutes et tous avec le livre, le numérique et la culture.

Les bibliothèques de la Ville feront également écho à la programmation du salon Livre Paris, en proposant en leur sein, au mois de mars, de très nombreuses sélections thématiques autour du Maroc, pays invité d'honneur de Livre Paris.

La Ville de Paris apporte aussi son soutien au Parcours hors les murs proposé par Livre Paris, qui propose de sillonner trois quartiers parisiens à l'occasion d'un jeu de piste littéraire : « **A la découverte du Paris Littéraire avec le Salon Livre Paris** ».



Enseignement supérieur et recherche : l'accès au savoir à l'ère du numérique

« L'accès au savoir à l'ère du numérique », est le thème mis à l'honneur en 2017 par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, présent sur l'espace Savoir et connaissances de Livre Paris.

Il s'agit de présenter les changements induits par les nouvelles technologies dans les pratiques des chercheurs et des enseignants, ainsi que dans les modes d'accès à la connaissance et les conséquences sur les évolutions des espaces et des services des bibliothèques universitaires. L'objectif est de promouvoir l'action du ministère en faveur de la diffusion du savoir et de l'accès libre aux ressources pédagogiques et à l'information scientifique et technique via les technologies numériques.

Un stand dédié à trois actions soutenues par le Ministère

- La construction de **nouveaux équipements et services documentaires** des bibliothèques universitaires, lieux de diffusion du savoir et d'innovation, grâce à des visites virtuelles. Les bibliothèques dans l'enseignement supérieur soit plus de 500 implantations donnent accès à plus de 47 millions de documents imprimés, à des collections patrimoniales et à des millions de ressources électroniques sur place et à distance. Elles imaginent des lieux innovants au service des évolutions de l'enseignement et de la recherche.
- **L'accès ouvert à l'information scientifique et technique via les technologies numériques avec les partenaires :**
 - **HAL (Hyper Articles en Ligne) est une archive ouverte pluridisciplinaire** destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques et de thèses français ou étrangers. HAL héberge aussi de nombreuses archives institutionnelles (universités, laboratoires). 427 000 documents sont en accès libre.
Pour en savoir plus : <https://hal.archives-ouvertes.fr>
 - **ISTEX (Initiative d'excellence de l'information scientifique et technique) a pour ambition l'acquisition massive d'archives de la production scientifique** dans toutes les disciplines mises à disposition des établissements publics de l'enseignement supérieur et de la recherche via une plateforme proposant des services innovants. ISTEX propose un accès à plus de 16 millions d'articles.
Pour en savoir plus : www.istex.fr/le-projet
 - **PERSEE.fr est un portail de diffusion de publications scientifiques dans le domaine des sciences humaines et sociales et des sciences et vie de la Terre.** Il assure la diffusion de collections patrimoniales et propose des outils d'exploitation (indexation, plan des documents, exports des références bibliographiques, format détachable, référencement croisé, etc.). Persee.fr diffuse plus de 247 collections, soit plus de 642 000 documents en texte intégral et en libre accès.
Pour en savoir plus : www.persee.fr
- **Sup-Numerique.gouv.fr** présente les innovations des établissements publics de l'enseignement supérieur en matière de numérique et de transformations pédagogiques. Il permet de découvrir la richesse de l'offre de ressources en auto-formation et les MOOC des universités. Il répond aux besoins des enseignants et du personnel pédagogique en matière d'accompagnement. Plus de 30 000 ressources numériques inter-universités sont en libre accès.
Pour en savoir plus : www.sup-numerique.gouv.fr

Une table ronde

« Du document à l'objet documentaire : l'impact du numérique sur la recherche et la formation. » Lundi 27 mars 2017 de 12h à 13h

Contact presse Enseignement supérieur et Recherche :
01 55 55 99 12 ou 01 55 55 81 49 / presse-esr@recherche.gouv.fr

Premier groupe radiophonique français, entreprise culturelle de référence à travers la richesse de ses programmes, le groupe Radio France souhaite renouveler son implication en qualité de partenaire de la 37^e édition du Salon Livre Paris.

Les radios de Radio France réaliseront plus de **40 heures d'émissions en direct** des studios aménagés dans les espaces du Salon, stand F9 : les **Studios de France Culture et de France Inter**. Les **Éditions Radio France** présenteront une sélection de leurs ouvrages en dédicace. **France Info** installera son **Atelier Radio** au Salon et proposera au jeune public de s'initier aux métiers de journaliste ou de technicien dans les conditions du direct (stand T48).

LES GRANDS RENDEZ-VOUS D'ANTENNES (STAND F9)

VENREDI 24 MARS

Les Chemins de la philosophie (52')
de A. Van Reeth (10h-11h)
CulturesMonde de F. Delorme (11h-12h)

La Grande table de O. Gesbert (12h-13h30)

Le Journal d'Antoine Mercier (12h30)

Les Nouvelles Vagues de M. Richeux (14h-15h)

La Compagnie des auteurs de M. Garrigou-Lagrange (15h-16h) ●

La Méthode scientifique de N. Martin (16h-17h)

Le journal de 18h

Du Grain à moudre de H. Gardette (18h20-19h)

Ping Pong de M. Serrell et M. Quenehen (19h-20h)

SAMEDI 25 MARS

Concordance des temps de J-N. Jeanneney (10h-11h)

L'économie en questions de D. Rousset (12h-12h30)

L'Atelier du pouvoir de V. Martigny et T. Wieder (12h45-13h30)

La Suite dans les idées de S. Bourmeau (13h30-14h)

La Conversation scientifique de E. Klein (14h-15h)

Plan Large d'A. Guillot (15h-16h)

Les Discussions du soir de J.C. Rufin (16h-17h) ● diff le 31/03

Le Temps des écrivains de C. Ono-dit-Biot (17h-18h)

Secret Professionnel de C. Dantzig (18h15-18h45) ●

Tout un monde de M-H. Fraïssé (19h-19h30)

Carbone 14 de V. Charpentier (19h30-20h)

DIMANCHE 26 MARS

Remise du prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir (12h-12h30)

L'association **Lire dans le noir** contribue à soutenir le développement du livre audio en France. Chaque année le **prix du Livre audio France Culture / Lire dans le noir** récompense les meilleurs livres audio. Découvrez les extraits sélectionnés des 3 lauréats du Prix sur franceculture.fr.

Des papous dans la tête de F. Treussard (12h50-14h)

Les regardeurs de J. de Loisy et S. Adam (14h-15h)

Soft power de F. Martel (15h-16h) ● diff à 19h

De Cause à effets de A. Luneau (16h-17h) ● diff à 23h

Rue des écoles de L. Tourret (17h-18h)

Dimanche, et après ? de R. Bourgeois (18h10-19h)

JEUDI 23 MARS

18/20 de N. Demorand (18h-20h)

L'heure bleue de L. Adler (20h-21h)

VENREDI 24 MARS

Grand bien vous fasse d'A. Rebeih (10h-11h)

Le jeu des 1000 € de N. Stoufflet (12h 45-13h)

La tête au carré de M. Vidard (14h-15h)

La librairie Francophone d'E. Khérad (15h15-16h30) ●

Si tu écoutes, j'annule tout de C. Vanhoenacker, A. Vinorek et G. Meurice (17h-18h)

SAMEDI 25 MARS

On aura tout vu de C. Masson et L. Delmas (10h-11h)

Sur les épaules de Darwin de J-C. Ameisen ●

CO2 mon amour de D. Cheissoux (14h-15h)

Les routes de la musique d'A. Manoukian (17h-18h)

DIMANCHE 26 MARS

Remède à la mélancolie d'E. Bester (10h-11h)

On va déguster de F-R. Gaudry (11h-12h)

Les saventuriers de F. Chauvière (15h-16h)

Demain la Veille de G. Fois (17h-18h)

ATELIER franceinfo : (45 min) Stand T48 - Espace Jeunesse

Une occasion ludique d'expérimenter les métiers de journalistes et techniciens.

VENREDI 24 MARS

Journée réservée aux inscriptions scolaires (sauf 12h : public)

SAMEDI 25 MARS

Sessions avec inscriptions scolaires et ouvertes au public (selon disponibilités)

DIMANCHE 26 MARS Public

LUNDI 27 MARS Matinée professionnelle, après-midi : scolaires

Les sessions réservées au public se font sur inscription, sur place.

Horaires : 10h30, 11h15, 12h, 14h, 14h45, 15h30, 16h15

Les livres sur franceinfo : La sélection livres du service Culture

Le livre du jour Philippe Vallet

BD, bande dessinée Jean-Christophe Ogier Remise chaque année depuis 23 ans

du **Prix franceinfo de la BD d'actualité et de reportage**

Les enfants des livres Emmanuel Davidenkoff

RENDEZ-VOUS DEDICACES SUR LE STAND DES ÉDITIONS RADIO FRANCE (F9)

VENREDI 24 MARS

13h-14h30 : Nicolas Stoufflet *Almanach du Jeu des 1000 €*

(éd. First / France Inter)

15h-16h30 : Adèle Van Reeth, Raphaël Enthoven, Eric Fiat

Michael Foessel - coll. « *Questions de caractère* » (éd. Plon / France Culture)

18h-19h : Charline Vanhoenacker *Bonjour la France !*

(éd. Robert Laffont / Pocket / France Inter)

18h-19h : Alex Vizorek *Chroniques en Thalys* (éd. Kéro / Pocket / France Inter)

18h-20h : Karl Zéro *Si j'étais...* (éd. du Rocher / franceinfo)

SAMEDI 25 MARS

11h-12h et 15h-16h30 : Christine Masson *Aller au cinéma ou faire l'amour*

(éd. Textuel / France Inter)

12h30-14h : Dominique Rousset et Florian Augagneur *Révolutions invisibles*

(éd. LLL / France Culture)

14h-15h : François Morel *Je rigolerais qu'il pleuve* (éd. Denoël / Pocket / France Inter)

14h-16h : Claude Halmos *Savoir Être* (éd. Fayard / franceinfo)

15h-16h : Jacques Vendroux *Amoureux foot* (éd. Calmann-Lévy / Radio France)

15h-16h30 : Franck Tétart *Grand Atlas 2017* (éd. Autrement / franceinfo)

15h-16h30 : Denis Cheissoux *L'as-tu lu mon p'tit Loup ?*

(éd. Gallimard Jeunesse / France Inter)

15h-16h30 : Étienne Klein *Le monde selon Étienne Klein*

(éd. Flammarion - Champs Essais / France Culture)

15h-16h30 : Jean Zeid *Game, le jeu vidéo à travers le temps* (éd. Seuil / franceinfo)

16h-17h30 : Bertrand Dicale *Dictionnaire amoureux de la Chanson française*

(éd. Plon / franceinfo)

16h30-18h : Thomas Snégaroff *Boîte de jeu France Info* (éd. First / franceinfo)

17h-18h30 : Antoine Compagnon et Laura El Makki - coll. « *Un été avec...* »

(éd. Équateurs / France Inter)

DIMANCHE 26 MARS

11h-13h30 : Yves Coppens - coll. « *Le présent du passé* » (éd. Odile Jacob / franceinfo)

11h-12h30 : Eva Bester *Remèdes à la mélancolie* (éd. Autrement / France Inter)

12h-14h : François-Régis Gaudry *On va déguster* (éd. Marabout / France Inter)

14h-14h30 : Françoise Treussard et la bande des Papous *36 Facéties pour des Papous dans la tête* (éd. Carnet Nord / France Culture)

15h-17h : Frédéric Pommier *Paroles, Paroles* (éd. Seuil / France Inter)

15h-17h : Gérard Feldzer *Si tu peux... vas-y !* (éd. XO / franceinfo)

(Au profit d'Aviation Sans Frontières)

16h15-18h : Mathieu Vidard *Le Carnet scientifique* (éd. Grasset / France Inter)

editions.radiofrance.fr



La RATP, partenaire du Salon Livre Paris 2017

Près de 80 % des 10 millions de voyageurs quotidiens de la RATP déclarent lire pendant leurs trajets, faisant de ce réseau le plus grand salon de lecture d'Île-de-France !

C'est pour accompagner cette passion de la lecture que la RATP s'associe aux grands événements littéraires, comme le Salon Livre Paris, qui se tient du 24 au 27 mars 2017.

En facilitant la mobilité des milliers de visiteurs de cette 37^e édition, la RATP réaffirme son engagement pour la promotion des arts et de la culture.

La poésie à l'honneur

Pour la seconde année consécutive, un bus de la RATP spécialement aménagé, le Pop Up Bus, sera présent à l'intérieur du Salon Livre Paris et proposera aux jeunes, en collaboration avec le Labo des histoires, des ateliers d'écriture poétique. Tous les jeunes poètes pourront ainsi participer au Grand Prix Poésie RATP. Un hommage à Jacques Prévert sera également proposé dans l'espace jeunesse. Cette année, les plus grands auront aussi l'occasion de parfaire leur plume avec un atelier d'écriture, animé par l'éditeur de poésie contemporaine **Bruno Doucey**, sur la Scène des Ateliers.

Le printemps 2017 verra en effet le retour du Grand Prix Poésie RATP dont le jury sera présidé, cette année, par le journaliste et critique littéraire Augustin Trapenard.

Après le succès de son édition 2016, qui a rassemblé plus de 8 000 participants, tous les poètes en herbe, quels que soient leur âge et leur région, pourront à nouveau participer à ce grand concours d'écriture poétique qui sera désormais reconduit tous les ans. Du 15 mars au 15 avril, les participants seront invités à déposer leur texte en ligne sur : www.ratp.fr/grandprixpoesie

La RATP et la poésie : une belle histoire

Depuis plus de 20 ans, l'entreprise offre à ses voyageurs, pendant leur trajet, des moments de poésie avec les plus grands textes du genre, grâce aux campagnes d'affichage de poèmes « **Des lignes et des rimes** ».

Pendant le transport, la vie continue. Enrichir les espaces de transport est fondamental : c'est pourquoi la RATP cherche à y introduire plus de services, mais également plus de sens et d'émotions positives pour améliorer le quotidien de plus de 10 millions de personnes qui empruntent chaque jour ses réseaux. Tout au long de l'année, la RATP propose ainsi des animations au sein de ses espaces pour enrichir le parcours des voyageurs, les surprendre, les étonner.

Retrouvez notre actualité sur :

www.ratp.fr, www.facebook.com/RATPofficiel et <https://twitter.com/GroupeRATP>

Le Club France Loisirs à LIVRE PARIS 2017 !

Du 24 au 27 mars prochain, le Club France Loisirs est le Partenaire Associé du Salon Livre Paris

France Loisirs relève le défi de promouvoir la lecture au plus près de tous les foyers de France. Conseiller la meilleure sélection des livres du moment, et donner accès à tous les livres même les introuvables, telle est la mission que se donne le Club France Loisirs.

Avec notre vaste choix de livres, nous serons présents sur les 5 squares thématiques et sur notre stand officiel, **L28**.

Vous ne pourrez pas nous manquer !

Depuis sa création, France Loisirs est un espace de rencontres et d'échanges uniques. Le livre a le pouvoir de ralentir le temps dans une société qui nous fait toujours courir. Ce sont des moments privilégiés que vous propose le Club avec le partage d'émotions, évasions, vibrations et enthousiasme de lecture, avec vos auteurs préférés, des experts avisés et lecteurs passionnés !

C'est une précieuse tradition, que nous avons le plaisir et l'honneur de perpétuer lors de cet évènement majeur qui est le Salon du Livre.

Le Club France Loisirs propose une large sélection du meilleur du livre à prix club (en moyenne 25% moins chers que le prix public) et tous les livres même les introuvables avec plus de 5 millions de titres grâce à Chapitre.com, son partenaire exclusif.

Vous pourrez nous retrouver sur les 5 squares thématiques du Salon :

- Jeunesse
- Cuisine et bien-être
- Arts
- Savoir & connaissances
- Religion, culture & société

Sur ces stands, vous retrouverez le meilleur de la sélection de livres de l'équipe éditoriale du Club, les recommandations d'un comité d'auteur de référence, nos exclusivités et avant premières, avec nos conseillers pour vous accompagner dans vos choix de lecture.

Vous accéderez aussi à des rencontre-dédicace et des animations uniques et spécialement concoctées pour le Salon !

Suivez-nous sur notre page Facebook et sur franceloisirs.com en attendant le programme complet de ces 4 jours de rencontres et de partage autour du livre.

Contact presse: Ala Solocovschi (Ala.Socolovschi@Actissia.com)

LA SOFIA

La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia est une société civile de perception et de répartition de droits créée en 1999 à l'initiative de la Société des Gens de Lettres (SGDL), rejointe en 2000 par le Syndicat National de l'Édition (SNE).

Exerçant exclusivement dans le secteur du Livre, elle est administrée à parité par les auteurs et les éditeurs.

Elle rassemble plus de 8 000 auteurs et 300 éditeurs qui représentent plus de 85 pour cent du chiffre d'affaires de l'édition française. Elle est présidée par deux co-gérants : un auteur, Alain Absire, président ; un éditeur, Brice Amor, vice-président.

Seule société agréée par le ministre chargé de la Culture pour la gestion du droit de prêt en bibliothèque, la Sofia perçoit et répartit l'intégralité de cette rémunération. À ce titre, c'est auprès d'elle que les librairies doivent procéder à la déclaration légale de leurs ventes de livres, données qui sont ensuite recoupées avec celles émanant des bibliothèques de prêt.

Elle gère également les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

La Sofia perçoit et répartit également, à titre principal, la part du Livre de la rémunération pour copie privée numérique et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « les Rencontres Sciences pour tous », « les Flâneries littéraires » et « les Rencontres SCELf de l'audiovisuel ».



POUR PLUS D'INFORMATIONS

www.la-sofiaactionculturelle.org
www.copieprivee.org

PIERRE MAC ORLAN AU SALON DU LIVRE DE PARIS 2017



REMISE DU 12^{ÈME} PRIX PIERRE MAC ORLAN

par Pierre Bergé, Président du Jury
et Edith Théodose-Poma, Maire de Saint-Cyr-sur-Morin

vendredi 24 mars 2017, à 17h
sur la Scène littéraire du Salon du Livre.

La remise du Prix sera suivie d'une lecture d'un extrait de l'ouvrage lauréat
par Loïc Corbery de la Comédie Française.

Depuis douze ans, le Prix Pierre Mac Orlan récompense chaque année un ouvrage de langue française
(roman, récit, témoignage), proche de l'univers de Pierre Mac Orlan et qui fait une large place
à l'aventure et l'imaginaire.

LA COMPOSITION DU JURY...

Pierre Bergé (Président), Alain Borer (lauréat 2010), Gilles Costaz, Jean-Baptiste Harang,
Armelle Héliot, Fabienne Jacob, Gilles Lapouge, François Vallejo (lauréat 2005).

A PROPOS DE PIERRE MAC ORLAN...

Proche de Max Jacob et Guillaume Apollinaire, Pierre Mac Orlan (1882-1970) est entré dans la légende
avec son roman *Le quai des Brumes*, adapté au cinéma par Marcel Carné. Egalement journaliste et poète,
il siégea pendant vingt ans à l'Académie Goncourt. Auteur de *La Bandera*, de *L'Ancre de miséricorde*
ou encore du *Petit Manuel du Parfait aventurier*, Pierre Mac Orlan était un maître du roman d'aventures,
à l'image de Stevenson et de Kipling qu'il admirait. Un rêveur toujours en partance vers un ailleurs
réel ou imaginaire.

A PROPOS DU COMITE PIERRE MAC ORLAN...

Présidé par Pierre Bergé depuis 2004, le Comité est chargé de défendre et de promouvoir son œuvre,
notamment par le biais de la remise d'un Prix.

WWW.COMITEMACORLAN.COM

LES LAURÉATS DU PRIX PIERRE MAC ORLAN...

- 2005 : François Vallejo, *Le voyage des grands hommes* (Viviane Hamy)
- 2006 : Gérard Oberlé, *Itinéraire Spiritueux* (Grasset)
- 2007 : Michèle Lesbre, *Le Canapé Rouge* (Sabine Wespieser)
- 2008 : Patrice Pluyette, *La traversée du Mozambique par temps calme* (Seuil)

- 2009 : Bernard Giraudeau, *Cher amour* (Métailié)
- 2010 : Alain Borer, *Le Ciel et la carte* (Seuil)
- 2011 : Jean-Claude Pirotte, *Place des savanes* (Cherche-Midi)
- 2012 : Pauline Dreyfus, *Immortel, enfin* (Grasset)
- 2014 : Gaëlle Obiégly, *Mon prochain* (Editions Verticales)
- 2015 : Claudie Hunzinger, *La langue des oiseaux* (Grasset)
- 2016 : Catherine Poulain, *Le grand marin* (Editions de L'Olivier)



François Vallejo Gérard Oberlé Michèle Lesbre Patrice Pluyette Bernard Giraudeau Alain Borer Jean-Claude Pirotte Pauline Dreyfus Gaëlle Obiégly Claudie Hunzinger Catherine Poulain

tediber.



LITTÉRALEMENT INCROYABLE



Lectures Hors Concours
sur Incroyables Matelas

Du 24 au 27 mars 2017, Tediber, 1^{ère} marque française de matelas 100% en ligne, s'associe au Prix Hors
Concours pour offrir aux visiteurs de Livre Paris d'incroyables lectures sur ses incroyables matelas. Une
expérience insolite et immersive sera offerte aux visiteurs : écouter les lectures des auteurs Hors Concours,
confortablement allongés sur les incroyables matelas Tediber. 10 lectures d'auteurs sélectionnés par Hors
Concours auront lieu au cours du Salon sur l'espace Tediber. Entre les lectures, les visiteurs pourront participer
à des jeux littéraires et se faire photographier sur les incroyables matelas.

TEDIBER X HORS CONCOURS

Tediber est la marque de ceux qui voient **la vie autrement**. Hors Concours partage cette vision. Ensemble et chacun dans leur
secteur, ils **bousculent l'ordre établi, s'affranchissent des codes et revendiquent leur indépendance**.
Aussi, ils sont **audacieux, créatifs, intransigeants sur la qualité**, et démocratisent l'accès à **un incroyable matelas** pour Tediber, à
la littérature indépendante, pour Hors Concours. Tous deux mettent également en avant les talents et le **savoir-faire français**.
Enfin, parce que le lit est le lieu de prédilection des Français pour la lecture et parce que lire est **une source inépuisable**
d'inspiration, de **créativité** et de **nouvelles visions du monde**, le partenariat Tediber x Hors Concours s'est imposé comme
une évidence.

Voici en avant-première une partie de la programmation :

Vendredi 24 mars à 16h30 / Anne-Laure Jaeglé : *Demande à la Nuit*, éditions La Ville Brûle

Samedi 25 mars à 11h30 / Anna Dubosc - Lauréate du prix Hors Concours 2016 : *Koumiko*, éditions Rue des Promenades

Dimanche 26 mars à 14h30 / Gilles Marchand, *Une bouche sans personnes*, éditions Aux Forges de Vulcain.

A propos de Tediber

Tediber est né d'une ambition toute simple : changer la vie
de milliers de gens, en rendant accessible à tous, facilement
et simplement un incroyable matelas. La jeune start-up
française révolutionne le marché opaque et compliqué du
matelas : en vendant, exclusivement sur www.tediber.com,
sans intermédiaires et à un prix juste, un modèle unique
de très haute qualité, fabriqué en Belgique et disponible
en différentes tailles. Le matelas Tediber est le seul matelas
ferme et accueillant à la fois, conçu pour s'adapter à tous les
dormeurs. Il est livré gratuitement en express, comprimé et
roulé dans sa boîte, avec 100 nuits d'essai.

A propos de Hors Concours

Le prix de l'édition qui n'a pas de prix !
Le prix Hors Concours, dédié exclusivement aux auteurs
et éditeurs indépendants, propose une sélection inédite,
innovante et inspirante des dernières parutions de littérature
adulte et francophone contemporaine. Il nous invite tous à
participer au jury et découvrir la créativité et l'audace des
indépendants, www.hors-concours.fr

HORS
CONCOURS

LE PRIX DE L'ÉDITION QUI N'A PAS DE PRIX

Contacts Presse Tediber :

Tediber | Anne Ganichaud : anne@tediber.com | 06 28 05 74 61

Bureau de Pascale Venot | Elodie Cusse : elodie@pascalevenot.com | 01 53 53 44 64

Contact Presse Hors Concours :

Hors Concours | Gaëlle Bohé : contact@hors-concours.fr | 06 61 84 97 27

WWW.TEDIBER.COM



CONTACTS PRESSE

Langage & Projets Conseils

24 RUE DE SAINT-QUENTIN, 75010 PARIS
TÉL. : +33 (0)1 53 26 42 10
MAIL : CONTACT@LP-CONSEILS.COM

LAURENT PAYET

LAURENT@LP-CONSEILS.COM
06 89 95 48 87

CHRISTEL BONNEAU

CHRISTEL@LP-CONSEILS.COM
01 53 26 42 10

AUDREY DARAGON

AUDREY@LP-CONSEILS.COM
01 53 26 42 10

FLORA MEAUDRE

FLORA@LP-CONSEILS.COM
01 53 26 42 10

CAMILLE PELLISSIER

CAMILLE@LP-CONSEILS.COM
01 53 26 42 10

**Accréditations presse uniquement sur le site Internet du salon,
avec présentation de justificatif :**

<https://www.livreparis.com/Presse/Pre-accréditation/>

POUR NOUS SUIVRE

LP CONSEILS

